

## COLOR WASHING O DELLA PERSUASIONE INGANNEVOLE

di **Natalia Marzia Gusmerotti**

- Terrachoice, *The SinS of GreenwaShinG home and family* (edition 2010) [/https://www.twosides.info/wpcontent/uploads/2018/05/Terrachoice\\_The\\_Sins\\_of\\_Greenwashing\\_-\\_Home\\_and\\_Family\\_Edition\\_2010.pdf](https://www.twosides.info/wpcontent/uploads/2018/05/Terrachoice_The_Sins_of_Greenwashing_-_Home_and_Family_Edition_2010.pdf).
- M. A. Delmas, V.C. Burbano, *The drivers of greenwashing*, in «California management review», vol. 54, n. 1, 2011, pp. 64-87.
- T. P. Lyon , A.W. Montgomery, *The Means and End of Greenwash*, in «Organization & Environment», vol. 28, n. 2, 2015, pp. 223-249.
- P. Lacy, P. Gupta, R. Hayward, *From incrementalism to transformation: Reflections on corporate sustainability from the UN global compact-Accenture CEO study*, in *Managing Sustainable Business: An Executive Education Case and Textbook*, Springer Netherlands, Dordrecht, 2018, pp. 505-518.
- F. Testa, I. Miroshnychenko, R. Barontini, M. Frey, *Does it pay to be a greenwasher or a brownwasher?*, in «Business Strategy and the Environment», vol. 27, n. 7, 2018, pp. 1104-1116.
- J. McGuinn, A. McNeill, A. Markowska, I. Martinez-Bris, S. O'Brien, K. De Cuyper, A. Esser, T. Meeusen, *Environmental claims in the EU Inventory and reliability assessment*, 2020.

## IL DIRITTO ROMANO: È POSSIBILE PENSARLO A COLORI?

di **Paola Bianchi**

- A. Casartelli, *La funzione distintiva del colore nell'abbigliamento romano della prima età imperiale*, in «Aevum», n. 1, 1998, pp. 109-125.
- E. de Saint-Denis, *Nuances et jeux de lumiere dans l'Histoire naturelle de Pline l'Ancien?*, in «Revue de philologie», vol. 45, 1971, pp. 218-39.
- E. Cantarella, *La vita delle donne*, in *Storia di Roma antica: Caratteri e morfologie*, vol. 4, Einaudi, Torino, 1989, pp. 557-608.
- E. Cantarella, L. Jacobelli, *Nascere, vivere e morire a Pompei*, Mondadori Electa. Arte e cultura, Milano, 2011.
- G. Crifò, S. Giglio, C. Lorenzi, A. Mancinelli, M.L. Navarra, *Lezioni di storia del diritto romano*, Monduzzi, Bologna, 2010.

## I COLORI DELLA VITA

di Eleonora Candi, Simone Sergio e Alessandro Montella

- R.A. Serway, G.W. Jewett, *Principi di Fisica*, Edises, Napoli, 2015.
- J. Trunschke, K. Lanau, G.H. Pyke, Z.-X. Ren, H. Wang, *Flower Color evolution and the Evidence of Pollinator-Mediated Selection*, in «Frontiers in Plant Science», vol. 12, 2021, pp. 1-21.
- A. Roulin, A.L. Ducrest, *Genetics of colouration in birds*, in «Seminars in Cell and Development Biology», vol. 24, 2013, pp. 594-608.
- E.L. Van Dijk, Y. Jaszczyszyn, D. Naquin, C. Thermes, *The third revolution in sequencing technology*, in «Trends in Genetics», vol. 34, n. 9, 2018, pp. 666-681.
- J. Jonkman, C.M. Brown, G.D. Wright, K.I. Anderson, A.J. North, *Tutorial: guidance for quantitative confocal microscopy*, in «Nature Protocols», vol. 15, 2020, pp.1585-1611.

## IL COLORE DEI SUONI

di Serena Facci

- F. Cassio, *Percorsi della voce*, Bologna, Ut Orpheus, 2000.
- A. Farka Touré, *Le point de vue d'un musicien*, intervento inedito al VII Seminario Internazionale di Etnomusicologia-Etnomusicologia e World Music, Fondazione Cini, Venezia, 25-27 gennaio 2001.
- O. Sacks, Musicofilia. *Racconti sulla musica e il cervello*, Milano, Adelphi, 2007.
- G. Gross, *Figura et Color Dans La Réception Musicale Universitaire Au XIIIe Siecle: Le De Mensurabili Musica de Jean de Garlande Rhetorica*, in «A Journal of the History of Rhetoric», vol. 26, n. 1, 2008, pp. 71-83.
- S. Guerralisi, G. Stefani, *Sinestesia, struttura che connette linguaggi e comportamenti*, Milano, Franco Angeli, 2016.

## L'ENERGIA DEI COLORI

di Andrea Reale

- J. Barichello, L. Vesce, P. Mariani, E. Leonardi, R. Braglia, A. Di Carlo, A. Canini, A. Reale, *Stable Semi-Transparent Dye-Sensitized Solar Modules and Panels for Greenhouse Application*, in «Energies», 14, 2021.
- L. La Notte, E. Villari, A.L. Palma, A. Sacchetti, M.M. Giangregorio, G. Bruno, A. Di Carlo, G.V. Bianco, A. Reale, *Laser-patterned functionalized CVD-graphene as highly transparent conductive electrodes for polymer solar cells*, in «Nanoscale», vol. 9, n. 1, 2017, pp. 62-69.

- L. La Notte, G.V. Bianco, A.L. Palma, A. Di Carlo, G. Bruno, A. Reale, *Sprayed organic photovoltaic cells and mini-modules based on chemical vapor deposited graphene as transparent conductive electrode*, in «Carbon», vol. 129, 2018, pp. 878-883.
- L. La Notte, L. Giordano, E. Calabrò, R. Bedini, G. Colla, G. Puglisi, A. Reale, *Hybrid and organic photovoltaics for greenhouse applications*, in «Applied Energy», vol. 278. 2020.

## IMPRESA E RICERCA: UN INCONTRO MULTICOLORE

di Paola M. A. Paniccia

- OECD/European Union, *Supporting Entrepreneurship and Innovation in Higher Education in Italy*, Paris, OECD Publishing, 2019

## DILEMMA TATUAGGI TRA BELLEZZA E SALUTE

di Marilena Carbone

- Resolution Amendment ResAP(2008)1 Commission Regulation (EU) 2020/2081 of December 14th, 2020 Amending Annex XVII to Regulation (EC) No 1907/2006 of the European Parliament and of the Council. Available online: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A32020R2081&qid=1620664323883>
- E. Egozi, O. Toledano, *Retrospective clinical evaluation of Q-switched Nd: YAG laser safety and efficacy in tattoo removal: A new perspective on the Kirby-Desai scale Cosmet Dermatol*, in «PubMed», Vol. 23, n. 3, 2024, pp. 818-823.
- A. Deter-Wolf, B. Robitaille, D. Riday, A. Burlot, M.S. Jacobsen, *Chalcolithic Tattooing: Historical and Experimental Evaluation of the Tyrolean Iceman's Body Markings*, in «European Journal of Archaeology», 2024, pp. 1-22.
- N. Kluger, A. Badawi, H.-J. Laubach, A. Wolkerstorfer, H. Cartier, *Laser tattoo removal and risks of cancer: A joint statement of the EADV tattoo and body art task force, European Society for Lasers and Energy-Based Devices (ESLD) and la Société Française des lasers en Dermatologie*, in «Journal of the European Academy of Dermatology and Venereology», 2023.

## RUBRICHE

## I COMUNITÀ ENERGETICHE E SMART GRID

di **Giorgio Potenza**

- M.R. Maugeri, “*Smart contracts*”, “*smart grids*” e “*smart meters*”: i nuovi orizzonti nel mercato dell’energia e la tutela del consumatore/“prosumer”, in «Studi senesi», 2020, pp. 85-111.
- S. Monticelli, L. Ruggeri, *La via italiana alle comunità energetiche*, Napoli, ESI, 2022.
- C. Sartoris, *Piattaforme digitali e tutele: dal “consumer” al “prosumer*, in «Actualidad Jurídica Iberoamericana», n. 16, 2022, pp. 962-983.
- V. Cappelli, *Le comunità energetiche quali strumenti di energy justice nel nuovo sistema di regolazione del mercato elettrico: limiti e prospettive*, in «Rivista della Regolazione dei Mercati», n. 2, 2023, pp. 399-425.
- E. Di Salvatore (a cura di), *Il futuro delle comunità energetiche*, Milano, Giuffrè, 2023.

## MABUSE E LA CRITICA CINEMATOGRAFICA ITALIANA

di **Matteo Berardini**

- C. Bragaglia, *Critica e critiche*, Cooperativa Libreria I.U.L.M., Milano, 1987.
- L. Miccichè, *Schermi opachi. Il cinema italiano degli anni Ottanta*, Marsilio, Venezia, 1992.
- L. Pellizzari, *Critica alla critica. Contributi a una storia della critica cinematografica italiana*, Bulzoni, Roma, 1999.
- P. Ginsborg, *L’Italia del tempo presente. Famiglia, società civile, Stato. 1980-1996*, Einaudi, Torino, 2007.
- F. Colombo, *Il paese leggero. Gli italiani e i media tra contestazione e riflusso (1967-1994)*, Laterza, Roma-Bari, 2012.
- M. Frey, *The Permanent Crisis of Film Criticism. The Anxiety of Authority*, Amsterdam University Press, Amsterdam, 2014.