

LICENZA D'USO PER L'ARCHIVIO ISTITUZIONALE DELLA RICERCA "TOR VERGATA"

tra

L'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", con sede in Via Cracovia n. 50, Roma, c.a.p. 00133, codice fiscale 80213750583, nella persona del legale rappresentante Magnifico Rettore, Prof. Orazio Schillaci (di seguito indicato per brevità l' "Università Tor Vergata")

e

il/la, nato/a a, il, e residente in

Via, c.a.p., codice fiscale
(di seguito indicato/a l'"Autore")

entrambi qui di seguito singolarmente e/o collettivamente anche denominate la/e "Parte/i"

PREMESSO CHE

- l'Università "Tor Vergata" intende creare un Archivio Istituzionale della Ricerca contenente tutte le Opere intellettuali prodotte dal proprio personale impegnato nell'attività di ricerca;
- con tale Archivio l'Università "Tor Vergata" si propone di agevolare sia la valutazione dei risultati della ricerca condotta presso l'Ateneo o dal personale di questo, sia la conoscenza da parte del personale delle competenze presenti nell'Ateneo, da coinvolgere eventualmente in futuri programmi o progetti di ricerca condivisi;
- per poter dar vita a tale Archivio vi è bisogno della collaborazione degli autori delle Opere di cui sopra, ed in particolare dell'autorizzazione di questi all'esercizio da parte dell'Università "Tor Vergata" delle facoltà necessarie per la creazione e gestione di una banca dati;
- con il presente contratto le Parti intendono regolare l'autorizzazione di cui alla premessa precedente con riferimento a tutte le Opere di cui sarà inserito di volta in volta nell'Archivio il testo completo e corredato dei relativi dati bibliografici;

TUTTO CIÒ PREMESSO SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

1. - Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto ed impegnano le Parti stipulanti al pari delle clausole che seguono.

2. - L'Autore - procedendo al deposito presso l'Archivio Istituzionale della Ricerca dell'Università “Tor Vergata” (ART) del testo completo delle proprie Opere intellettuali, corredato dei relativi dati bibliografici, - **concede** alla stessa Università una licenza d'uso a tempo indefinito ⁽¹⁾, secondo i termini ed alle condizioni qui di seguito riportate ed accettate con apposita sottoscrizione.

3. - L'Autore **autorizza** con la presente l'Università “Tor Vergata” ad esercitare, in via non esclusiva ⁽²⁾ e a titolo gratuito, le seguenti facoltà sulle Opere dallo stesso depositate presso ART:

- riprodurre il contenuto dell'Opera su altro supporto fisico o all'interno di un file di diverso formato rispetto a quello utilizzato dall'Autore all'atto del deposito in ART, senza per questo poter in alcun modo alterare il contenuto;

- inserire l'Opera nel *data base* costituente l'Archivio Istituzionale della Ricerca dell'Università “Tor Vergata”;

- conservare copia dell'Opera, anche per finalità di sicurezza, back-up, etc...

- rendere disponibile e/o accessibile l'Opera ai gestori dell'Archivio, al fine di ottemperare ad obblighi previsti da disposizioni normative, legati alle procedure di valutazione della ricerca interne e/o esterne all'Ateneo (a titolo di esempio VQR e ASN).

L'accessibilità ai terzi dell'Opera sarà consentita, nel rispetto della volontà dell'Autore espressa al momento del deposito dell'Opera in ART, a:

- a) tutti gli utenti provvisti di credenziali istituzionali (*password* e *username* di Ateneo);
oppure

- b) a chiunque terzo, attraverso la libera diffusione e distribuzione in Internet dell'intera Opera, immediata o a partire da una data selezionata (embargo); oppure

- c) a chiunque terzo, ma limitatamente al solo *abstract* dell'Opera ed ai dati bibliografici della medesima.

Resta inteso che l'Autore potrà sempre comunicare all'Università “Tor Vergata” la propria volontà di mutare il regime di accessibilità ai terzi dell'Opera passando da un'opzione ad un'altra di quelle sopra riportate, senza per questo poter pretendere dall'Università indennizzi o risarcimenti di danni derivanti dall'utilizzazione dell'Opera secondo le modalità inizialmente autorizzate.

4. - A tal fine, l'Autore **dichiara** che:

- l'Opera depositata è una sua creazione originale ed esclusiva, della quale egli detiene tutti i diritti di proprietà intellettuale ⁽³⁾;

- ovvero l'Opera pur essendo una sua creazione originale presenta alcuni elementi creativi di proprietà di terzi dai quali l'Autore ha previamente ottenuto autorizzazione alla legittima utilizzazione all'interno dell'Opera, od altrimenti questi elementi sono stati chiaramente contraddistinti all'interno dell'Opera ed utilizzati nel rispetto delle “eccezioni e limitazioni” concesse dalla l. n. 633/1941 e succ. modif. ed integr. ⁽⁴⁾;

- possiede tutte le facoltà necessarie per stipulare la presente licenza.

5. - L'Autore si **impegna**, inoltre, a fornire all'Università, contestualmente al deposito di una copia dell'Opera, tutti i dati bibliografici relativi all'Opera, assumendosi sin d'ora ogni responsabilità in ordine alla loro correttezza e veridicità.

6. - L’Autore **garantisce**, per tutta la durata della presente licenza, il pacifico possesso e godimento delle facoltà qui autorizzate, ed assicura che l’utilizzazione sia parziale che totale dell’Opera, ivi compreso del suo titolo, non viola diritti di terzi, né costituisce violazione di norme penali, manlevando l’Università “Tor Vergata” da tutti i danni e le spese che possano derivargli in tal senso.

7. - Là dove il pacifico godimento delle facoltà oggetto della presente licenza dovesse essere turbato da terzi, l’Autore si **impegna** a collaborare con l’Università “Tor Vergata” e a prestare la propria assistenza affinché sia definita e risolta ogni pretesa, nonché a tenere indenne l’Università “Tor Vergata” nei casi in cui dovesse essere accertato che tali pretese od azioni sono dovute ad una propria responsabilità.

8. - Con riferimento alla vigente disciplina della *privacy*, l’Autore si **impegna** a non introdurre nell’Opera alcun elemento contrario od in conflitto con le disposizioni contenute nel d. legisl. n. 196/2003 e succ. modif. ed integr.

9. - Per quanto concerne eventuali dichiarazioni personali dell’Autore inserite nell’Opera, resta inteso che lo stesso è l’unico responsabile verso i terzi che dovessero dolersi per le medesime, e pertanto l’Autore si **impegna** sin d’ora a manlevare l’Università “Tor Vergata” da qualsiasi pretesa o spesa gli dovesse derivare in tal senso.

10. - L’Autore potrà in qualsiasi momento **recedere** dalla presente licenza e **revocare** così tutte le autorizzazioni qui concesse, previo preavviso da comunicare all’Università “Tor Vergata” a mezzo raccomandata A.R. da inoltrare al seguente indirizzo: Via Orazio Raimondo n. 18, 00173 - Roma – specificando alla c.a. del Centro di calcolo.

Resta inteso che l’eventuale recesso non ha effetto per le prestazioni già eseguite o in corso di esecuzione da parte dell’Università “Tor Vergata” al momento del ricevimento della raccomandata, e non fa venire meno la facoltà dell’Università di conservare una copia dell’Opera per fini di valutazione e/o probatori. Resta inteso, inoltre, che in nessun caso l’Autore potrà una volta esercitato il diritto di recesso pretendere dall’Università indennizzi o risarcimenti di danni derivanti dall’utilizzazione dell’Opera qui autorizzata.

11. - Il presente contratto è disciplinato dalle leggi della Repubblica Italiana, a cui le Parti fanno pieno rinvio per tutto quanto non espressamente disposto in esso. In particolare, trovano applicazione al presente contratto le disposizioni contenute negli artt. 2575-2583 del codice civile e la legge n. 633/1941 e succ. modif. ed integr.

12. - Ciascuna Parte elegge, ai fini e per gli effetti di questa licenza, il proprio domicilio presso la propria sede legale o residenza riportata nel preambolo, ed eventuali modifiche di questa dovranno essere comunicate all’altra Parte con la massima sollecitudine.

13. - Per tutte le controversie che dovessero insorgere in relazione al presente contratto, comprese quelle inerenti alla sua validità, interpretazione, esecuzione e risoluzione, è competente in via esclusiva il Foro di Roma.

Note esplicative:

(¹) N.B.: La presente licenza non ha una durata prestabilita e può essere revocata in qualsiasi momento, secondo le modalità indicate alla clausola 10. Tuttavia ove si voglia inserire almeno un testo completo di una propria Opera in ART occorre che questa licenza sia stata sottoscritta e sia ancora valida.

(²) N.B.: L’Autore sottoscrivendo la presente licenza trattiene sia il diritto morale di essere riconosciuto autore delle proprie Opere depositate in ART, sia i diritti patrimoniali sulle stesse, tale che se vuole può sempre alienare questi ultimi ad un editore o ad un terzo.

(³) N.B.: La presente licenza riguarda esclusivamente Opere di cui l’Autore detiene ancora i diritti di proprietà intellettuale, non avendoli ceduti ad alcuno, ed in specie ad editori. Va tuttavia ricordato che anche là dove l’Autore abbia ceduto i propri diritti patrimoniali ad un editore, gli è spesso consentito di disporre liberamente del pre o post-print dell’Opera, sicché la presente licenza può avere ad oggetto proprio tale pre o post-print. Per accertare la disponibilità di siffatta facoltà è sufficiente consultare il contratto di edizione sottoscritto con l’editore o chiedere indicazioni direttamente a quest’ultimo.

(⁴) N.B.: Si tratta di Opera che contiene ad esempio fotografie di terzi o marchi e/o loghi altrui per il cui inserimento nell’Opera l’Autore ha già ottenuto dai legittimi titolari dei diritti su questi elementi apposita autorizzazione, ovvero di Opera che reca al proprio interno richiami a contributi di terzi appositamente evidenziati ed attribuiti al rispettivo autore.

Roma, li

Letto, approvato e sottoscritto.

L’UNIVERSITÀ “TOR VERGATA”

L’AUTORE

.....

.....

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341-1342 del codice civile si approvano specificamente ed espressamente le disposizioni del presente contratto contenute nelle clausole: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 13.

L’AUTORE

.....