

Procedura valutativa ai sensi dell'art. 24 comma 6 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 per la chiamata di un professore universitario di ruolo di seconda fascia presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", per il settore concorsuale 10/A1 e settore scientifico disciplinare L-ANT/07 (Riferimento 1913)

Verbale n. 3 - Relazione finale

La commissione esaminatrice della procedura valutativa di cui in epigrafe, nominata dal Magnifico Rettore con Decreto rettorale n. 1672/2022 del 31/05/2022 e così costituita:

Prof. Fabrizio Slavazzi *Presidente*

Prof. Luigi Sperti *componente*

Prof.ssa Maria Elisa Micheli *Segretario*

avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale si è riunita:

- a) la prima volta in data 16/06/2022 alle ore 16.00 per la predeterminazione dei criteri di massima per la valutazione della candidata;
- b) la seconda volta in data 25/07/2022 alle ore 11.00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni scientifiche della candidata; e successivamente per la prova didattica.

Prima seduta

In apertura di seduta, ognuno dei commissari ha reso le seguenti dichiarazioni:

X ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.lgs. n. 1172 del 1948, di non avere un grado di parentela o affinità, fino al quarto grado incluso, con gli altri componenti della commissione;

X l'inesistenza di situazioni di incompatibilità tra essi ai sensi degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile;

X di non aver riportato condanne penali, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I, titolo II, del libro secondo del codice penale.

Sono state, quindi, affidate le funzioni di Presidente al Prof. Fabrizio Slavazzi e le funzioni di Segretario alla Prof.ssa Maria Elisa Micheli.

Successivamente, la commissione:

- rilevata la piena legittimità ad operare secondo norma, essendo pervenuta all'Ateneo istanza di rinuncia alla ricusazione dei commissari da parte della candidata;
- presa visione della normativa, anche regolamentare, vigente nonché della *lex specialis* relativa alla procedura valutativa di cui in epigrafe;
- preso atto che costituiscono oggetto della valutazione, che verrà espressa mediante un giudizio collegiale, i titoli e le pubblicazioni scientifiche, nonché l'accertamento dell'idoneità didattica;

ha predeterminato i criteri di massima di valutazione della candidata, riportati nell'allegato A), che costituisce parte integrante e sostanziale del presente verbale.

Seconda seduta

In apertura della seconda seduta, ognuno dei commissari, presa visione dell'elenco dei candidati, ha reso le seguenti dichiarazioni:

- ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.lgs. n. 1172 del 1948, di non avere un grado di parentela o affinità, fino al quarto grado incluso, con l'unico/a candidato/a;
- l'inesistenza di situazioni di incompatibilità tra ciascuno di essi e l'unico/a candidato/a ai sensi degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile.

La commissione, quindi, constatato di essere nelle condizioni di procedere alla valutazione secondo norma, essendo trascorso il termine di sette giorni dalla data di avvenuta pubblicazione dei criteri per la valutazione della candidata senza che sia stata elevata alcuna istanza di ricusazione dei suddetti criteri, ha preso in esame la documentazione presentata telematicamente dalla candidata ai fini della partecipazione alla procedura, inviata dall'Ufficio Concorsi a ciascun commissario.

Come prima operazione la commissione ha accertato che la candidata Dott.ssa Beatrice Cacciotti non ha presentato un numero di pubblicazioni superiori al numero massimo previsto nel decreto rettorale di indizione della procedura, fissato in n. 10 pubblicazioni.

La commissione, quindi, è passata alla valutazione dei titoli, comprensivi dell'attività didattica, dell'attività scientifica e dei servizi prestati, del curriculum complessivo e delle pubblicazioni della candidata e, tenendo conto dei criteri di valutazione stabiliti nella riunione preliminare, dopo ampia discussione, ha formulato un motivato giudizio analitico collegiale, contenuto nella scheda di valutazione di cui all'allegato B), che costituisce parte integrante e sostanziale del presente verbale.

Successivamente, è stata svolta la prova di idoneità didattica, consistita in un seminario, svolta pubblicamente su piattaforma Google.Meet, come da avviso di convocazione debitamente pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo.

La commissione, quindi:

- verificato il regolare funzionamento del collegamento telematico;
 - effettuate le operazioni di appello;
 - constatata la presenza della Dott.ssa Beatrice Cacciotti, unica candidata iscritta alla procedura;
 - reso noto che la prova di idoneità didattica è pubblica;
 - verificata l'identità personale della candidata prima dell'inizio della relativa prova;
- ha chiamato la candidata ed è stata svolta la prova di idoneità didattica della candidata convocata.

Conclusa la prova, la commissione esaminatrice, chiuso il collegamento pubblico, procedendo in via riservata, ha formulato un giudizio collegiale in merito alla suddetta prova di idoneità didattica, riportato nella scheda dell'allegato C), che costituisce parte integrante e sostanziale del presente verbale.

Quindi, dato atto del positivo esito della suddetta prova, la commissione è passata a riesaminare il giudizio collegiale espresso, ivi incluso il giudizio collegiale espresso per la valutazione dei titoli,

del curriculum e delle pubblicazioni scientifiche, e, dopo attenta e approfondita discussione, all'esito della procedura ha individuato all'unanimità dei componenti la Dott.ssa Beatrice Cacciotti quale **candidata qualificata** a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stato emanato il bando per le seguenti motivazioni:

La dott.ssa Beatrice Cacciotti dimostra piena maturità scientifica, notevole apertura verso l'ambito internazionale, nel quale si iscrivono le sue ricerche, e ottime capacità didattiche, che rendono più che idonea la candidata per il posto messo a bando.

Terminati i lavori, la commissione esaminatrice ha redatto il verbale n. 3 e la presente relazione finale dei lavori, ed ha provveduto a trasmettere gli atti e i relativi allegati al responsabile del procedimento per i consequenziali adempimenti.

La presente relazione finale e i rispettivi allegati sono letti, redatti e firmati digitalmente da ciascuno dei componenti della commissione esaminatrice

Data 25/07/2022

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

Prof. Fabrizio Slavazzi *Presidente*

Prof. Luigi Sperti *componente*

Prof.ssa Maria Elisa Micheli *Segretario*

Procedura valutativa ai sensi dell'art. 24 comma 6 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 per la chiamata di un professore universitario di ruolo di seconda fascia presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", per il settore concorsuale 10/A1 e settore scientifico disciplinare L-ANT/07 (Riferimento 1913)

CRITERI DI VALUTAZIONE	
Titoli e pubblicazioni	
A) per quanto riguarda l'attività scientifica e didattica, nonché per i servizi prestati:	<p>I) l'attività di coordinamento e di organizzazione a gruppi di ricerca e la partecipazione a essi;</p> <p>II) l'attività didattica frontale in corsi di laurea, di laurea magistrale, di dottorato di ricerca, di scuole di specializzazione e di master universitari, presso università italiane e straniere, nonché il coordinamento di iniziative in campo didattico svolte in ambito nazionale e internazionale.</p> <p>III) responsabilità scientifica per progetti di ricerca nazionali e internazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari</p> <p>IV) partecipazione al collegio dei docenti di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero;</p> <p>V) organizzazione e/o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero;</p> <p>VI) responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private;</p> <p>VII) direzione di comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie o trattati.</p>
B) ai fini della determinazione dell'apporto individuale del/della candidato/a nei lavori in collaborazione con i commissari e/o con i terzi:	che le parti siano chiaramente attribuite ai singoli autori attraverso le firme o le sigle.
C) per quanto riguarda la produzione scientifica del/della candidato/a, da effettuarsi previa individuazione	<p>I) originalità e innovatività della produzione scientifica e rigore metodologico;</p> <p>II) congruenza dell'attività del candidato con le</p>

dell'apporto individuale nei lavori in collaborazione:	discipline comprese nel settore concorsuale e nel settore scientifico-disciplinare di cui alla procedura; III) rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica; IV) continuità temporale della produzione scientifica, anche in relazione all'evoluzione delle conoscenze del settore scientifico disciplinare oggetto della procedura.
Prova di idoneità didattica	
a) conoscenza dell'argomento;	
b) capacità di inquadramento sistematico;	
c) ampiezza e qualità delle argomentazioni	
d) chiarezza, completezza ed efficacia nell'esposizione	

Il presente allegato costituisce parte integrante e sostanziale del verbale cui si riferisce.

Data 25/07/2022

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

Prof. Fabrizio Slavazzi *Presidente*

Prof. Luigi Sperti *componente*

Prof.ssa Maria Elisa Micheli *Segretario*

Allegato B)

Procedura valutativa ai sensi dell'art. 24 comma 6 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 per la chiamata di un professore universitario di ruolo di seconda fascia presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", per il settore concorsuale 10/A1 e settore scientifico disciplinare L-ANT/07 (Riferimento 1913)

Valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni scientifiche

Beatrice Cacciotti	
Titoli e curriculum	
I) l'attività di coordinamento e di organizzazione a gruppi di ricerca e la partecipazione a essi;	<p>Progetti come titolare:</p> <p>2000: Titolare del "Progetto Giovani ricercatori" (bando 2000, finanziato dal MURST, in seguito MIUR) dal titolo "La villa imperiale di Anzio: programma decorativo e architettonico".</p> <p>Partecipazione come componente ai seguenti progetti di ricerca nazionali:</p> <p>2022-2019: componente del gruppo di ricerca del progetto "Archaeological Heritage Protection: a Global Network" (Università degli Studi di Roma Tor Vergata, finanziato su bando di Ateneo "Beyond Borders" con referee anonimo internazionale).</p> <p>2019-2017: componente del gruppo di ricerca del progetto "Preservation of Archaeological and Cultural Heritage through Digital Imaging" (Università degli Studi di Roma Tor Vergata, finanziamento di Ateneo su bando competitivo Mission sustainability).</p> <p>2016-2014: componente del gruppo di ricerca del progetto "La media valle dell'Aniene: storia di un paesaggio culturale" (Università degli Studi di Roma Tor Vergata, finanziamento di Ateneo su bando competitivo Uncovering excellence).</p> <p>2010: partecipa al gruppo di ricerca per l'edizione del ms. 322 della Biblioteca Universitaria Alessandrina di Roma ("Studio di molte pietre... di P.L. Ghezzi"), patrocinato dall'Alessandrina stessa.</p> <p>2009-2008: titolare della Ricerca Scientifica d'Ateneo per il progetto finanziato "Testimonianze della politica</p>

religiosa e culturale di Adriano nei complessi residenziali extraurbani (Tivoli, Anzio, Tusculum)".

2005-2003: componente dell'UdR di Tor Vergata, Bando Prin 2003 finanziato (Prot. 2003101013-004) per il progetto "Gli Uomini illustri dell'antichità: Pirro Ligorio e gli eruditi del suo tempo", nel progetto nazionale "Il culto dell'antico e la nascita dell'archeologia. Secondo ciclo di ricerche su Pirro Ligorio e l'Enciclopedia manoscritta del mondo antico: arte, architettura, cultura antiquaria" (coord. Prof.ssa M.L.Madonna).

2002-2000: componente dell'UdR di Tor Vergata, Bando Prin 2000 finanziato (Prot. 9710185027-003), per il progetto "Pirro Ligorio e gli Uomini illustri dell'antichità", nel progetto nazionale "Il culto dell'antico e la nascita dell'archeologia. Primo ciclo di ricerche su Pirro Ligorio: arte, architettura, cultura antiquaria" (coord. Prof.ssa M.L.Madonna).

1999-1997: componente dell'UdR di Tor Vergata, Bando Prin 1997 finanziato (Prot. 9710185027-003), per il progetto "Le collezioni rinascimentali di antichità", nel progetto nazionale "Collezionismo di arte antica" (coord. Prof. C. Gasparri).

2000-1992: componente dei progetti di ricerca finanziati dal C.N.R. e dal M.I.U.R. 60%, coordinati dalla prof.ssa B. Palma, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, per il progetto "Iconografia degli Uomini Illustri".

Partecipazione come componente ai seguenti progetti di ricerca internazionali:

2024-2021: partecipazione al progetto "Itálica adrianea: la *Nova Urbs*. Análisis arqueológico del paradigma urbano y su evolución, y contrastación del modelo" dell'Università di Siviglia nell'ambito del Proyectos de I+D+i, del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación de España 2017-2020 (Responsabile principale: prof. José Beltrán Fortes).

2022-2017: partner straniero del progetto "El sarcófago romano en Hispania", finanziato dal Ministerio español de Economía y Competitividad (prot. HAR2017-84907-P), insieme all'Università Autonoma di Barcellona, all'Università di Trier, al Museu d'Arqueologia de Catalunya e all'Università di

	<p>Educazione a Distanza (UNED). (Responsabile principale: prof.ssa Montserrat Claveria).</p> <p>2017: partecipa al progetto “Antiquitatum romanarum libri di Alonso Chacón”, con l’Institut für Archäologie und Kulturanthropologie der Universität Bonn e l’Herzog Anton Ulrich-Museum di Braunschweig.</p> <p>2017-2014: partner straniero del progetto “PROYECTO MARMORA”, dell’Università di Siviglia (Dip. de Prehistoria y Arqueología) finanziato nell’ambito del “Programma Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento-Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación de España- Proyectos de Excelencia – I+D, Prot.Plan Estatal HAR2013-42078-P (Responsabile principale: prof. José Beltrán Fortes).</p> <p>2016-2013: partner straniero del progetto "El retrato escultórico masculino en las colecciones anticuarias. Función, cronología y modos de restauración", finanziato dal Ministerio español de Economía y Competitividad (prot. HAR 2012-35861), insieme all'Università Autonoma di Barcellona, all'Università di Trier, al Museu d'Arqueologia de Catalunya, al Kunsthistorisches Museum di Vienna (Responsabile principale: prof.ssa Montserrat Claveria).</p> <p>2014: partecipa, nell’ambito dell’iniziativa promossa dal Dipartimento di scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, a un progetto per la creazione di un Consorzio di Ateneo con le Università del Brasile (area di pertinenza: "Patrimonio culturale: archeologia, letteratura e spettacolo").</p> <p>2012-2010: partner straniero del progetto "Antiguo o moderno. Encuadre de la escultura de estilo clásico en su periodo correspondiente" finanziato dal Ministerio de Ciencia e Innovación di Madrid (HAR 2009-10798), insieme all’Università Autonoma di Barcellona e all'Università di Trier (Responsabile principale: prof.ssa Montserrat Claveria). Coordinatrice, nell’ambito del progetto, della ricerca confluita nel volume da lei curato, edito dal CSIC di Madrid nel 2011 “El XIV duque de Alba coleccionista y mecenas de arte antigua y moderna”.</p> <p>2005-2003: componente, come ricercatore in formazione, del progetto "Archeologia, collezionismo e</p>
--	--

	<p>commercio antiquario tra Italia e Spagna. Secoli XVI-XX (Rif. MIUR IT 969 "Azioni-Integrate Italia-Spagna" 2003-2005: Università degli Studi di Tor Vergata-Università di Siviglia).</p> <p>1995-1994: componente del progetto di ricerca "Investigación sobre restauración de la colección de esculturas del Museo del Prado" (SEC 92 0488), finanziato dalla Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología di Madrid.</p>
<p>II) l'attività didattica frontale in corsi di laurea, di laurea magistrale, di dottorato di ricerca e di master universitari, presso università italiane e straniere, nonché il coordinamento di iniziative in campo didattico svolte in ambito nazionale e internazionale;</p>	<p>dal 2008/2009 al 2021/2022 affidamento di Storia dell'Archeologia (L-ANT/ 07) 6 CFU Modulo A_nel Corso di Laurea triennale in Beni culturali, Università degli Studi di Roma Tor Vergata;</p> <p>dal 2010/2021 al 2021/2022 affidamento di Storia dell'Archeologia (L-ANT/ 07) 6 CFU Modulo B_nel CdL Magistrale in Archeologia Filologia Letteratura e Storia dell'antichità; e dal 2015/2016 al 2021/2022 6 CFU modulo A presso il CdL Magistrale in Progettazione dei Sistemi Turistici, Università degli Studi di Roma Tor Vergata.</p> <p>Inoltre i seguenti corsi per Masters TFA e PAS:</p> <p>a.a. 2016-2017: incarico di insegnamento per il Master Universitario "Comunicazione Estetica museale", Scuola IAD, Università degli studi di Roma Tor Vergata (Unità didattica 11 "Dalla collezione al Museo").</p> <p>a.a. 2014-2015: incarico di insegnamento, corso di Storia dell'Arte antica nell'ambito del TFA (Tirocinio Formativo Attivo), classe di Concorso Abilitante A 061 (Storia dell'arte), Università degli Studi di Roma Tor Vergata.</p> <p>a.a. 2013-2014: incarico di insegnamento, corso di Storia dell'Arte antica nell'ambito dei PAS (Percorsi di Abilitazione Scientifica per l'insegnamento nelle scuole secondarie), classe di Concorso Abilitante A 061 (Storia dell'arte), Università degli Studi di Roma Tor Vergata.</p> <p>a.a. 2012-2013: incarico di insegnamento, corso di Storia dell'Arte antica nell'ambito del TFA (Tirocinio Formativo Attivo), classe di Concorso Abilitante A 061 (Storia dell'arte), Università degli Studi di Roma</p>

	<p>Tor Vergata.</p> <p>Didattica all'estero:</p> <p>2018 (aprile, 25-28): Incarico per attività di docenza presso l'Università Autonoma di Madrid per il Màster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad (Universidad Autónoma de Madrid - Universidad Complutense de Madrid: Programa oficial de Postgrado Estudios del Mundo Antiguo, con Doctorado con Mención de Calidad y mencion hacia la Excelencia). Argomento: "La collezione di antichità del cardinale Antonio Despuig y Dameto: fonti e documenti".</p> <p>2011 (dicembre, 14-17): Incarico per attività di docenza presso l'Università Autonoma di Madrid per il Màster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad (Universidad Autónoma de Madrid - Universidad Complutense de Madrid: Programa oficial de Postgrado Estudios del Mundo Antiguo, con Doctorado con Mención de Calidad y mencion hacia la Excelencia). Argomento: "Gli Spagnoli e l'Archeologia in Italia tra Sette e Ottocento. Viaggi, scavi e collezioni".</p> <p>2009 (febbraio, 4-7): Incarico per attività di docenza presso l'Università Autònoma de Barcelona nell'ambito del Màster Oficial "Patrimoni artístic a Catalunya". Argomento: "Il ritratto greco e romano. Problemi di identificazione: dalla ricerca antiquaria agli studi iconografici".</p>
III) responsabilità scientifica per progetti di ricerca nazionali e internazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari	<p>2022 in corso: PI del gruppo di ricerca del progetto "Oltre <i>Tusculum</i>: collezionismo di antichità, dimore nobiliari, storie di musei. Key-studies", Università degli Studi di Roma Tor Vergata, finanziato su bando di Ateneo con commissione di valutazione.</p> <p>2019: titolare del progetto "Roma e la Spagna in dialogo. Interpretare, disegnare, collezionare l'antichità classica nel Rinascimento", finanziato su bando competitivo "Ricerca nazionale, convegni congressi 2019-2020" (D.R. n. 1982, 15/10/2018; approvazione finanziamento prot. n. 0004607 01/02/2019, Università degli Studi di Roma Tor Vergata).</p>
IV) partecipazione al collegio dei docenti di dottorati di ricerca	dal 2008 ad oggi membro effettivo del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Antichità

accreditati dal Ministero;	classiche e loro fortuna. Archeologia, Filologia, Storia", Università degli Studi di Roma Tor Vergata (già denominato Dottorato in "Antichità classiche in Italia e loro fortuna" fino all'a.a. 2009-2010).
V) organizzazione e/o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero;	<p>Organizzazione di convegni nazionali e internazionali:</p> <p>2019: direzione scientifica e organizzativa del Convegno internazionale "Roma e la Spagna in dialogo. Interpretare, disegnare, collezionare l'antichità classica nel Rinascimento", in collaborazione con la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (Roma, 15-16 ottobre 2019).</p> <p>2006: coordinamento organizzativo del Convegno Internazionale "Testimonianze di culti orientali tra scavo e collezionismo", promosso dall'Istituto Italiano di Studi Germanici e dall'Università degli Studi di Roma Tor Vergata (Roma, 23-24 marzo 2006).</p> <p>Inoltre ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali, come membro dei comitati scientifici e come relatore.</p>
VI) responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private;	Numerosi (26) incarichi di studi e ricerche ottenuti da Soprintendenze, Musei e diverse istituzioni scientifiche italiane e straniere.
VII) direzione di comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie o trattati.	= =
Ulteriori elementi desunti dal curriculum vitae a completamento di quanto sopra indicato	<p>Organizzazione della seguente mostra:</p> <p>2010-2009: membro del comitato organizzatore e scientifico della Mostra "Il fascino dell'Oriente nelle collezioni e nei musei d'Italia" (Frascati, Museo delle Scuderie Aldobrandini, 12.12.2010-27.02.2011).</p> <p>Ha organizzato cicli di conferenze e seminari per corsi di laurea e dottorato.</p> <p>E' stata relatore di numerose tesi di laurea triennali e magistrali, e tutor di tesi di dottorato.</p> <p>Partecipa a comitati editoriali di Riviste Scientifiche straniere.</p>

<u>Giudizio collegiale</u>	
La Commissione all'unanimità giudica il <i>curriculum vitae</i> della candidata del tutto adeguato alla funzione di professore di II fascia nel s.s.d. L-ANT/07 - Archeologia Classica, come richiesto dalle specifiche del bando, apprezzandone la rilevanza scientifica, la continuità didattica e l'ampia apertura internazionale.	
*** **	
Pubblicazioni scientifiche	
Numero di pubblicazioni presentate dalla candidata.	La candidata ha presentato n. 10 pubblicazioni.
Lavori in collaborazione con i commissari – enucleabilità e distinguibilità del contributo	La candidata non presenta pubblicazioni in collaborazione con i commissari.
Lavori in collaborazione con i terzi – enucleabilità e distinguibilità del contributo	La candidata non presenta pubblicazioni in collaborazione con terzi.
Ambito delle pubblicazioni	La candidata si è occupata prevalentemente di storia del collezionismo di antichità dal XVI al XIX secolo (nn. 1, 2, 3, 5, 8, 10), e di storia degli scavi e della sorte dei monumenti antichi (nn. 2, 4, 7, 9, 10) in contributi monografici, in riviste e in volumi collettanei di alto rango scientifico e di ampia diffusione nazionale e internazionale (monografia: n. 3; riviste di fascia A: nn. 1, 4, 9, 10; collana straniera accreditata: n. 5; atti di convegni internazionali: nn. 6, 8).
Giudizio collegiale	
La dott.ssa Beatrice Cacciotti presenta n. 10 lavori che, prodotti continuativamente su un lungo arco di tempo (dal 1999: n.1 al 2020: n. 10), ne evidenziano bene il percorso scientifico e le direzioni di ricerca, coerenti con il s.s.d. L-ANT/07 Archeologia classica. Sono, peraltro, tutti lavori pubblicati in sedi editoriali qualificate e riconosciute dalla comunità scientifica di riferimento, con ampia circolazione in ambito sia nazionale che internazionale.	
Valutazione conclusiva Il profilo scientifico e didattico della dott.ssa Beatrice Cacciotti, dal 05/11/2007 ricercatore universitario a tempo indeterminato, è attento a collaborazioni a livello nazionale con Soprintendenze, Musei, Enti locali e, a livello internazionale, con Università e Centri di ricerca, soprattutto in Spagna e Germania; comprende la partecipazione a congressi nazionali e	

internazionali, nonché l'organizzazione di convegni, e si completa con un'intensa attività didattica, che dimostra continuità e apertura internazionale, e di Terza Missione nella quale confluiscono le tematiche delle ricerche. Queste sono prioritariamente orientate alla storia del collezionismo di antichità romane dal Cinquecento all'Ottocento, con specifico riferimento a Roma e al territorio laziale, nonché ai rapporti intrattenuti dallo Stato Pontificio con la Spagna, osservati sia attraverso il commercio di antichità sia attraverso la ricostruzione di eminenti personalità, legate al mondo diplomatico e della cultura, tra le quali l'ambasciatore de Azara e il cardinale Despuig offrono buoni esempi. Le indagini, corredate di letteratura aggiornata, mostrano solidità, rigore di metodo e padronanza dell'*institutio*. Sono sostenute da una costante tensione a contestualizzare le informazioni a livello storico, politico e ideologico e guadagnano elementi di originalità che arrecano nuovi contributi al dibattito, poiché si aprono alla storia delle idee seguita attraverso la dialettica dell'eredità del passato. Contribuiscono ad una migliore comprensione dei processi formativi del patrimonio culturale, dunque alla sua tutela e valorizzazione. La Commissione attesta all'unanimità la piena maturità scientifica e didattica della dott.ssa Beatrice Cacciotti dichiarandola, pertanto, idonea a ricoprire la posizione di professore di II fascia, con un profilo più che adeguato alle competenze richieste dal bando.

*** **

Il presente allegato costituisce parte integrante e sostanziale del verbale cui si riferisce.

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

Prof. Fabrizio Slavazzi *Presidente*

Prof. Luigi Sperti *componente*

Prof.ssa Maria Elisa Micheli *Segretario*

Procedura valutativa ai sensi dell'art. 24 comma 6 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 per la chiamata di un professore universitario di ruolo di seconda fascia presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", per il settore concorsuale 10/A1 e settore scientifico disciplinare L-ANT/07 (Riferimento 1913)

Accertamento della idoneità didattica

Beatrice Cacciotti	
<u>Prova di idoneità didattica</u>	
Argomento trattato:	
<i>La villa degli Antonini a Civita Lavinia</i>	
a) conoscenza del tema	Molto approfondita e aggiornata
b) capacità di inquadramento sistematico	Ottima
c) ampiezza e qualità delle argomentazioni	Argomentazione esaustiva e logicamente concatenata
d) chiarezza, completezza ed efficacia nell'esposizione	Esposizione chiara, completa ed efficace
Giudizio collegiale	
<p>La prova didattica della candidata è valutata in maniera pienamente positiva e, pertanto, ritenuta superata con il seguente giudizio di idoneità:</p> <p>La commissione ritiene all'unanimità che la candidata possieda un'ottima conoscenza del tema, inquadrato criticamente ed esposto in maniera chiara e argomentata, a dimostrazione di una piena maturità didattica.</p>	

Data 25/07/2022

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

Prof. Fabrizio Slavazzi *Presidente*

Prof. Luigi Sperti *componente*

Prof.ssa Maria Elisa Micheli *Segretario*