

Dipartimento: **Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte**

Direttore: *Prof. Emore Paoli*

Sito web: <http://dip.studiletterari.uniroma2.it/>



1) OBIETTIVI DELLA RICERCA DIPARTIMENTALE 2019:

Nel 2019 il Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'arte - ALEF si è posto i seguenti obiettivi specifici:

- a) l'incremento della produttività scientifica;
- b) una crescente internazionalizzazione in termini di produzione scientifica e di collaborazione con istituti di ricerca stranieri.

Tali obiettivi sono stati declinati nelle seguenti aree di ricerca:

RICERCA DI BASE: Sulla base della propria fisionomia scientifica, il Dipartimento ritiene prioritario incoraggiare la ricerca di base in tutti i settori scientifico-disciplinari delle scienze umane in esso rappresentati.

La ricerca di base costituisce, infatti, la vera ricchezza degli studi umanistici, tradizionalmente caratterizzati dalla prevalenza di progetti individuali, fecondi in termini sia di numero dei prodotti di ricerca sia spesso di portata e innovatività dei risultati.

La moderna ricerca umanistica - di norma declinata in una miriade di progetti individuali poco costosi - nelle sue linee di studio più innovative e foriere di risultati eccellenti si concentra su temi di estremo specialismo e talora di nicchia, che difficilmente trovano accoglienza nei progetti d'équipe formulati per i bandi competitivi internazionali.

FILOLOGIA DIGITALE E DIGITAL HUMANITIES: Nel corso del 2019 questa linea di ricerca si è avvalsa dell'attività di due Laboratori scientifici del Dipartimento, il LIRFI (Laboratorio Interdisciplinare per la Ricerca Filologica Informatizzata) e il CRiSUD (Centro Ricerche Scienze Umane Digitali).

L'obiettivo è stato mettere in valore l'apporto che le più innovative tecnologie informatiche possono fornire alle scienze umane, e in particolare le nuove prospettive che offrono alla filologia antica e moderna nei più diversi ambiti linguistici.

Strumento utile è stato l'organizzazione da parte del LIRFI di cicli di seminari che hanno accompagnato le ricerche sia dei docenti sia degli studenti di dottorato e laurea magistrale.

Nell'ambito del progetto di ricerca di Ateneo Lemedi («Letteratura medievale in Italia») finanziato in relazione al bando «Mission Sustainability 2017» si è inoltre implementata una base di dati relativa ai volgarizzamenti italiani di fondamentali testi agiografici mediolatini (secc. XIII-XIV).

LETTERATURE, FILOSOFIA E SCIENZE - FENOMENI DI INTERAZIONE TRA L'ANTICHITÀ E LA PRIMA ETÀ MODERNA: Questa linea strategica ha valorizzato i filoni di studio coltivati dal Centro interdisciplinare di ricerca «Forme del Sapere nel Mondo Antico: Antichità, Matematica, Filosofia», afferente al Dipartimento. Si è inteso mettere in relazione discipline diverse lungo la linea tematica dello studio della storia del pensiero scientifico, con riferimento all'antichità classica e al medioevo greco-latino fino alla prima età moderna, ma con aperture verso il mondo orientale.

L'obiettivo specifico è stato quello di portare avanti ricerche interdisciplinari sulla scienza antica e medievale (matematica, medicina, scienze naturali) e sul suo contesto sociale, letterario e filosofico. L'azione si è concretizzata in seminari aperti a tutti gli interessati e in pubblicazioni di membri del Dipartimento.

SOSTENIBILITÀ: In aggiunta alle precedenti linee di ricerca il Dipartimento risponde alla sollecitazione sul tema dello “Sviluppo sostenibile”, coerentemente con la Mission d’Ateneo.

In quest’ambito il Dipartimento ha, fra l’altro, sostanzialmente contribuito all’organizzazione del «Festival della Sostenibilità» (Roma, Tor Vergata, 23 maggio 2019) e con la realizzazione del ciclo di seminari «Quale informatica per quale sostenibilità» (2018-2019) [<https://mondodomani.org/filosofiatorvergata/media/downloads/locandine/20181217alocandina-g.pdf>].

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE: Per gli obiettivi individuati nelle linee di ricerca è stata prevista la possibilità di attingere a fondi di ricerca che fossero nella disponibilità del Dipartimento.

MONITORAGGIO: Si è realizzato mediante la riflessione periodica, da parte della Commissione ricerca dipartimentale, sulla rispondenza delle attività effettivamente svolte agli obiettivi di ricerca proposti.

2) STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL DIPARTIMENTO E MONITORAGGIO DELLA QUALITÀ DELLA RICERCA:

Nel 2019 il Dipartimento si componeva, al 1° novembre, di 69 addetti alla ricerca (3 in più del 2018) attivi in diversi settori scientifico-disciplinari per lo più afferenti alle aree CUN 10 e 11. Due di tali addetti risultano inattivi.

Centri di Ricerca e Laboratori afferenti al Dipartimento:

- Centro interdisciplinare «Forme del Sapere del Mondo Antico»;
- Centro ricerche editoria e culture digitali;
- Centro studi e documentazione «Linguaggio e pensiero»;
- International Research Center for Aesthetics and Art Theory;
- Laboratorio di «Filosofia e teatro»;
- Laboratorio interdisciplinare di studi sul teatro antico;
- Laboratorio interdisciplinare per la Ricerca Filologica Informatizzata (LIRFI);
- Scuola Superiore di Studi di Filosofia;
- Seminario-laboratorio permanente «Gramatica e sessismo».

Dottorati collegati al Dipartimento:

- ANTICHITÀ CLASSICHE E LORO FORTUNA. ARCHEOLOGIA, FILOLOGIA, STORIA: dottorandi che hanno conseguito il titolo nel 2019: 9; numero di attività (seminari, workshop e convegni) nell'anno solare 2019: 34;
- FILOSOFIA: numero di dottorandi che hanno conseguito il titolo nel 2019: 6; numero di attività (seminari, workshop e convegni) nell'anno solare 2019: 36;
- STUDI COMPARATI: LINGUE, LETTERATURE E ARTI: numero di dottorandi che hanno conseguito il titolo nel 2019: 9; numero di attività (seminari, workshop e convegni) nel 2019: 21;
- STUDI UMANISTICI (disattivato, a esaurimento): numero di dottorandi che hanno conseguito il titolo nel 2019: 1.

Responsabile della qualità della ricerca del Dipartimento è il prof. Virgilio Costa.

Sono membri della Commissione ricerca dipartimentale i prof.ri Virgilio Costa, Simona Foà, Maddalena Signorini, Roberto Rea. Tale Commissione cura annualmente la redazione di statistiche e stila, nei primi mesi di ciascun anno, un documento di analisi della ricerca dipartimentale per l’anno precedente, elaborando i dati relativi alle pubblicazioni (numero, collocazione editoriale, internazionalizzazione) e alle attività scientifiche che membri del Dipartimento hanno organizzato o alle quali hanno partecipato.

3) CRITICITÀ, AZIONI DI MIGLIORAMENTO ED ESITI 2019:

Fra le criticità rilevabili è la presenza di n. 2 docenti inattivi, anche se si segnala che questo dato non è propriamente significativo se considerato su base annuale, in quanto può succedere che, nel corso di un determinato anno solare, non esca nessuno dei prodotti di ricerca in corso di stampa in varie sedi di pubblicazioni.

Il Dipartimento si propone comunque il continuo monitoraggio e l'applicazione di meccanismi di premialità/disincentivo, a livello di distribuzione di fondi e servizi, per migliorare la produttività della ricerca. Nella Relazione della ricerca dipartimentale 2017 erano state individuate quattro aree di intervento.

Nel 2018 in queste quattro aree si sono avuti i seguenti risultati:

1. miglioramento della produttività scientifica in tutti i settori disciplinari: il calo del numero complessivo delle pubblicazioni rispetto all'anno precedente (da 202 a 182) è motivato dal fatto che ben 12 volumi monografici, alcuni di grande impegno scientifico, sono stati pubblicati nell'anno 2019;
2. valorizzazione dei prodotti della ricerca dipartimentale: le pubblicazioni in riviste di fascia A nel 2019 (34) rappresentano il 65% delle pubblicazioni in rivista (52);
3. internazionalizzazione della ricerca: grazie all'ufficio ricerca dipartimentale sono stati regolarmente trasmessi a ricercatori e docenti notizie su bandi, premi e finanziamenti di carattere internazionale. Il Dipartimento ha promosso la mobilità internazionale di docenti e ricercatori mediante i consolidati canali di scambio (Visiting, Erasmus). Si segnala inoltre che la percentuale di prodotti di ricerca pubblicati in lingua straniera (inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese) è salita quest'anno da poco meno del 20% a oltre il 29%.

Come azioni correttive, il Dipartimento ritiene di dover proseguire sulle linee tracciate lo scorso anno, che hanno avuto nel complesso un esito positivo:

- miglioramento della produttività scientifica in tutti i settori disciplinari;
- valorizzazione dei prodotti della ricerca dipartimentale;
- internazionalizzazione della ricerca.

Il monitoraggio è in capo alla Commissione per la ricerca dipartimentale, che semestralmente analizza i risultati della ricerca attraverso il database istituzionale IRIS-ART e altri dati da essa raccolti, e produce relazioni che sono alla base delle decisioni prese, previo parere della Giunta, dal Consiglio di Dipartimento in relazione agli incentivi (in caso di disponibilità di fondi) per la ricerca scientifica del Dipartimento.

4) PRODOTTI DELLA RICERCA 2019:

Tabella 1 - Prodotti della ricerca per tipologia

Anno	n° afferenti *	Articoli su rivista **	Atti di Convegno	Monografie	Capitoli libro	Traduzione libro	Curatele	Altro	ToT***	n° prodotti per persona
2019	69	52	4	12	98	2	14		182	2,6

* La fonte è la banca dati sui docenti del MIUR: <https://cercauniversita.cineca.it/>

** La Tipologia Articles comprende le sottotipologie: Editorial, Letter, Note, Abstract, Review

*** Non sono inclusi prodotti dei docenti che hanno lasciato Tor Vergata nel corso dell'anno

5) RESPONSABILITÀ SCIENTIFICHE, EDITORIALI E PUBBLICISTICHE relative solo al 2019:

Tabella 2 - Elenco dei progetti nazionali e internazionali attivi

Elenco dei Progetti di ricerca internazionali attivi nel 2019

n°	Titolo progetto	Responsabilità intero progetto/ unità di ricerca locale
1	2018/2019 - Partecipazione individuale nel progetto di ricerca (Ricercatore principale Prof. Vicenc Aguado i Cudolà dell'Universitat de Barcelona, Departamento de Derecho Administrativo) finanziato dal Ministerio español de Ciencia, Innovación y Universidades, in tema di "Contratación pública y servicios públicos inclusivos en el ámbito local: la adaptación del marco jurídico a una nueva gestión pública en el actual contexto tecnológico y social" (PGC2018-094172-B-I00)	
2	Progetto CILN	Responsabilità intero progetto

n°	Titolo progetto	Responsabilità intero progetto/ unità di ricerca locale
3	Neclit Università Federal Santa Catarina- Florianopolis Brasile	
4	Marie Skłodowska-Curie Researcher of the European Union's Horizon 2020 (Grant agreement N° 794476)	Responsabilità intero progetto
5	CRSHC (Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada) "Raison et Révélation: l'Héritage Critique de l'Antiquité"	Responsabilità unità ricerca locale
6	CRSHC (Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada) "Série: héritage des lumières grecques"	Responsabilità unità ricerca locale
7	EU-MADE4LL (European Multimodal and Digital Education for Language Learning) Project Reference: 2016-1-IT02-KA203-024087 Dal 01-09-2016 al 31-08-2019	Responsabilità unità locale di Tor Vergata

Elenco dei Progetti di ricerca **nazionali** attivi nel 2019

n°	Titolo progetto	Responsabilità intero progetto/ unità di ricerca locale
1	Progetto triennale "Perino del Vaga (1501-1547) e le origini della decorazione moderna", in collaborazione con l'Università di RomaTre, finanziato dalla Fondazione Deloitte di Milano (2018)	Responsabilità intero progetto e unità di ricerca locale
2	Progetto di Ateneo "PHISU Sustainability: Which Philosophy?" nel quadro del Bando "Mission: Sustainability"	Componente gruppo di ricerca
3	PRIN 2015 prot. 2015Z55PHB («Censimento dei manoscritti italogreci conservati nelle biblioteche d'Italia»)	Responsabilità intero progetto (Coordinatore nazionale)
4	Progetto: The États Généraux of the Performing Arts". Bando di Ateneo per convegni, congressi, seminari, workshop, scuole (gennaio 2019 - giugno 2020)	Responsabilità intero progetto
5	Finanziamento per la ricerca di Ateneo su 'Literary Cognitivism in contemporary cognitive neurosciences'	
6	Progetto di Ateneo "Mission Sustainability": "Sustainability: Which Philosophy?"	Responsabilità progetto
7	Certificazione Linguistica del Latino	Membro della commissione di esperti in rappresentanza dell'Università di Roma "Tor Vergata" (D.D.G. n° 234)
8	Progetto di Ateneo di Roma Tor Vergata: Ecocriticism: Literature and Environmental Education ("Mission Sustainability")	Principal investigator

Si segnala, inoltre, il finanziamento a favore del Dipartimento da parte di una fondazione privata per un progetto di ricerca triennale finalizzato alla realizzazione di prodotti scientifici a stampa e alla preparazione di iniziative espositive.

Tabella 3 - Coordinamenti di network internazionali di ricerca

n°	Denominazione network	Sito web network
1	Centro studi per la storia dello stucco in età moderna e contemporanea	https://centrostudistucco.ch
2	Clori. Archivio della cantata italiana	www.cantataitaliana.it
3	Filosofia in Movimento (FIM)	http://filosofiainmovimento.it
4	Italian Paleography (editor)	https://italian-paleography.library.utoronto.ca/
5	Coordinamento del progetto quinquennale di ricerca sulla villa dei Sette Bassi a Roma, in collaborazione con il Parco archeologico dell'Appia antica, il Dipartimento di Architettura del Deutsches Archäologisches Institut - Berlin e l'Istituto Archeologico Germanico di Roma (su convenzione interistituzionale)	
6	Coordinamento del progetto di catalogazione ed edizione delle chiese del suburbio di Roma per il Corpus Architecturae Religiosae Europaeae	https://care.huma-num.fr/it/index.php?title=Pagina_principale

Tabella 4 - Elenco delle direzioni o responsabilità scientifiche/coordinamenti di Istituzioni di ricerca

n°	Denominazione Istituzione	Ente	Ruolo (direttore/responsabile scientifico/coordinatore, ecc.)	Rilevanza nazionale/internazionale	Durata (n° mesi 2019)
1	Dottorato interateneo in filosofia	Roma "Tor Vergata" e RomaTre, curriculum con Paris I	Coordinatore	Internazionale	10
2	Centro dipartimentale "Scuola Superiore di Studi in Filosofia"	Ateneo	Coordinatore	Nazionale	12
3	Comitato Vaticano di Studi Bizantini (CVSB)	CVSB	Segretario	Internazionale	12
4	Comitato Italiano per l'edizione e lo studio delle Fonti Musicali Bizantine (CIFMB)	CIFMB	Vice-Presidente	Nazionale	11
5	Centro di studio e di ricerca sul Teatro antico (TeA)	Ateneo	Coordinatore	Internazionale	Tutto l'anno
6	Centro studi sulla cantata italiana	Univ., Roma Tor Vergata	Coordinatore	Internazionale	12
7	Res Viva - Centro interuniversitario		Responsabile scientifico	Nazionale	12
8	IRCA - International Research Center for Aesthetics and Art Theory	Università di Roma Tor Vergata	Coordinatore	Internazionale	12
9	Biblioteca Nazionale Centrale		Consiglio scientifico	Internazionale	Tutto l'anno
10	Associazione Giovanni Testori		Consiglio direttivo	Nazionale	Tutto l'anno
11	Istituto internazionale Jacques Maritain		Presidente	Internazionale	12
12	Centro di ricerca grammatica e sessismo	Università di Roma Tor Vergata	Vicecoordinatrice	Internazionale	12
13	Centro linguistico di Ateneo	Università di Roma Tor Vergata	Direttrice		12
14	CLICI - Centro di lingua e cultura italiana d'Ateneo	TVG	Direttrice	Internazionale	12
15	CLA - Centro Linguistico di Ateneo	TVG	Vice-Direttrice	Nazionale	12

n°	Denominazione Istituzione	Ente	Ruolo (direttore/responsabile scientifico/coordinatore, ecc.)	Rilevanza nazionale/internazionale	Durata (n° mesi 2019)
16	Scuola IAD - Istruzione a Distanza	TVG	Vice-Direttrice	Internazionale	12
17	ICON	Consorzio Interuniversitario	Presidente del Consiglio Scientifico didattico e Membro del Consiglio di Amministrazione	Internazionale	9
18	ADI	Associazione degli Italianisti italiani	Membro del Direttivo	Nazionale	12
19	Cutamct	Centro interuniversitario	Membro del Comitato e rappresentate per TVG	Nazionale	12

Tabella 5 - Elenco delle Presidenze di Società scientifiche

n°	Denominazione Società scientifica	Rilevanza nazionale/internazionale
1	AIPL (Association Internationale de Psychomécanique du Langage)	Internazionale
2	CEDILICI (Centre D'Etudes sur la Didactique de la Langue et de la Culture Italienne)	Internazionale
3	BIOM- Società Italiana di Storia, Filosofia e Studi Sociali della Biologia e della medicina	Nazionale
4	Società italiana di filosofia morale	Nazionale
5	European Association for Digital Humanities (EADH)	Internazionale

Tabella 6 - Elenco delle responsabilità di direzione o partecipazione a comitati di direzione

n°	Tipologia editoriale	Denominazione	Ruolo (Editor, Associate editor, Boards of editors, Guest editors, membro)	Rilevanza nazionale/internazionale
1	Rivista	Arte Cristiana	Membro del consiglio di direzione	Internazionale
2	Rivista di fascia A	Rivista italiana di diritto pubblico comunitario, Giuffrè ed.	Membro del comitato scientifico e di valutazione	Internazionale
3	Rivista	Fogli di filosofia	Board of editors/condirettore	Nazionale
4	Collana	I Biancospini	Board of editors	Nazionale
5	Rivista	Elenchos	Board of editors	Internazionale
6	Rivista	Studia universitatis Babes-Bolyai. Philologia	Membro del comitato scientifico	Internazionale
7	Rivista	Studii de stiinta si cultura	Membro del comitato scientifico	Internazionale
8	Rivista	Comunicazionepuntodoc	Membro del comitato scientifico	Internazionale
9	Rivista	TestoeSenso	Membro del comitato scientifico	Internazionale
10	Collana	Til. Collana di lusitanistica (Universitalia, Roma)	Direttore	Internazionale
11	Rivista di fascia A	Elenchos	Membro del comitato direttivo	Internazionale
12	Rivista di fascia A	Giornale critico della filosofia italiana	Membro della direzione	Internazionale
13	Rivista scientifica	Peitho. Examina Antiqua	Membro del comitato scientifico	Internazionale

<i>n°</i>	<i>Tipologia editoriale</i>	<i>Denominazione</i>	<i>Ruolo (Editor, Associate editor, Boards of editors, Guest editors, membro)</i>	<i>Rilevanza nazionale/ internazionale</i>
14	Rivista di fascia A	Elenchos	Membro del comitato direttivo	Internazionale
15	Rivista scientifica	La Cultura	Membro del comitato direttivo	Internazionale
16	Rivista di fascia A	Rationes Rerum	Board of editors	Internazionale
17	Rivista scientifica	Jus Cogens. A Critical Journal of Philosophy of Law and Politics/Springer Nature	Chief editor	Internazionale
18	Rivista di fascia A	Nea Rhome (Roma: Tor Vergata)	Direttore responsabile	Internazionale
19	Collana monografica	Quaderni di Nea Rhome (Roma: Tor Vergata)	Direttore responsabile	Internazionale
20	Rivista di fascia A	Rivista di studi bizantini e neoellenici (Roma: Sapienza)	Membro del consiglio di direzione	Internazionale
21	Collana monografica	Monumenta Musicae Byzantinae (København)	Membro dell'editorial board	Internazionale
22	Rivista di fascia A	Byzantinische Zeitschrift (München)	Membro della Bibliographische Abteilung	Internazionale
23	Rivista di fascia A	Seminari Romani di Cultura greca	Editor	Internazionale
24	Collana	Modelli teorici e metodologici nella storia del diritto privato	Componente della direzione	Internazionale
25	Rivista di fascia A	Bollettino dell'Istituto di diritto romano	Componente del comitato di direzione	Internazionale
26	Rivista di fascia A	Index	Componente del comitato scientifico	Internazionale
27	Rivista di fascia A	Roma e America	Componente del consiglio scientifico	Internazionale
28	Collana	Arti dello Spettacolo/ Performing Arts	Editor	Internazionale
29	Rivista	Arti dello Spettacolo/ Performing Arts	Editor	Internazionale
30	Rivista di fascia A	Studi musicali	Direttore	Internazionale
31	Collana	Musiche italiane del Settecento (Fondazione Arcadia)	Membro del comitato scientifico	Nazionale
32	Casa editrice	SEDM, sezione Musica vocale da camera	Membro del comitato scientifico	Internazionale
33	Rivista	Fonti musicali italiane	Consulente scientifico	Internazionale
34	Collane editoriali	Istituto Italiano per la Storia della Musica	Membro del comitato scientifico	Internazionale
35	Collana	Opera omnia di Leonardo Vinci	Membro del comitato scientifico	Internazionale
36	Rivista	Studi Buzzatiani	Membro	Internazionale
37	Collana editoriale	Studium (letteratura)	Membro	Internazionale
38	Collana editoriale	Ciln	Membro	Internazionale
39	Repertorio	C.A.L.M.A. (Compendium auctorum Latinorum Medii Aevi)	Editor	Internazionale
40	Rivista	Hagiographica	Editorial board secretary	Internazionale
41	Collana editoriale	"Hermes. Studi di Filosofia"	Editor	Internazionale
42	Rivista	"Cuadernos sobre Vico", Spain	Board of editors	Internazionale

n°	Tipologia editoriale	Denominazione	Ruolo (Editor, Associate editor, Boards of editors, Guest editors, membro)	Rilevanza nazionale/ internazionale
43	Rivista	"Culture and Dialogue", United Kingdom	Membro	Internazionale
44	Rivista	"Journal of Aesthetics and Phenomenology", United Kingdom	Membro	Internazionale
45	Rivista	"Contemporary Aesthetics", USA	Membro	Internazionale
46	Rivista	"Limbo"	Membro	Internazionale
47	Rivista	Technai. An international journal on ancient science and technology	Condirettore	Internazionale
48	Rivista	Studium (Fascia A)	Direttore	Nazionale
49	Rivista	Mosaico italiano	Direttore	Internazionale
50	Edizioni	Studium (sezione di letteratura)	Direttore	Nazionale
51	Collana	Mosaico	Direttore	Nazionale
52	Rivista scientifica	Linguarum Varietas	Direttore	Internazionale
53	Collana di monografie	Ricerche sulle lingue di frammentaria attestazione	Direttore	Internazionale
54	Collana	Rationalismes (L'Harmattan, Parigi)	Direttore	Internazionale
55	Rivista	Critica del testo	Comitato scientifico	Internazionale
56	Rivista	Cognitive Philology	Board of editors	Internazionale
57	Collana scientifica	Filologia e Letteratura italiane. Studi e Testi	Comitato scientifico	Internazionale
58	Collana	Dialegesthai	Co-direttore	Nazionale
59	Rivista	Dialegesthai	Comitato di direzione	Internazionale
60	Rivista	Studj romanzi	Direzione	Internazionale
61	Collana	Biblioteca di Studj romanzi	Comitato editoriale	Internazionale
62	Rivista di fascia A	Rivista di Archeologia cristiana	Membro del comitato scientifico di redazione	Internazionale
63	Collana	Roma sotterranea cristiana	Membro del comitato scientifico	Internazionale
64	Collana	Monumenti di antichità cristiana	Membro del comitato scientifico	Internazionale
65	Collana	Sussidi allo studio delle antichità cristiane	Membro del comitato scientifico	Internazionale
66	Collana	Studi di antichità cristiane	Membro del comitato scientifico	Internazionale
67	Collana	Bibliotheca del Lazio. Archeologia	Membro del comitato scientifico	Nazionale
68	Collana	Studi di Archeologia del Dipartimento di Beni Culturali - Sezione Archeologica dell'Università di Palermo	Membro del comitato scientifico	Nazionale
69	Rivista	Medicine, Health Care and Philosophy	Associate editor	Internazionale
70	Rivista di fascia A	La lingua italiana	Condirettore	Internazionale
71	Rivista di fascia A	Carte di viaggio	Condirettore	Internazionale

n°	Tipologia editoriale	Denominazione	Ruolo (Editor, Associate editor, Boards of editors, Guest editors, membro)	Rilevanza nazionale/ internazionale
72	Rivista	Rivista di Psicolinguistica Applicata / Journal of Applied Psycholinguistics	Membro del scientific board	Internazionale
73	Collana	Micrologus Library	Advisory board	Internazionale
74	Rivista	Micrologus	Advisory board	Internazionale
75	Collana	Scientific Works of Robert Grosseteste (Oxford University Press)	Editor	Internazionale
76	Rivista	Studi jaspersiani	Condirettore	Internazionale
77	Collana	Persona (Il Mulino)	Direttore scientifico	Internazionale
78	Collana	Studi e testi di cultura classica	Condirettore	Internazionale
79	Rivista di fascia A	Critica del testo	Membro del comitato editoriale	Nazionale
80	Rivista di fascia A	Studj romanzi	Membro della direzione	Nazionale
81	Collana	Grammatiche della società	Associate editor	Nazionale
82	Rivista	ELLE-educazione linguistica	Board	Internazionale
83	Collana	Grammatiche della società (Forum del Terzo settore del Lazio - Centro di ricerca "Grammatica e sessismo")	Direzione	Nazionale
84	Rivista	Eracle. Journal of Sport and Social Sciences	Board of editors	Internazionale
85	Rivista	Dante - Rivista internazionale di studi su Dante Alighieri	Condirettrice	Internazionale
86	Rivista di fascia A	Pirandelliana - Rivista internazionale di studi e documenti	Condirettrice	Internazionale

Tabella 7 - Elenco delle responsabilità scientifiche di congressi

n°	Titolo Congresso	Rilevanza nazionale/ internazionale	n° indicativo partecipanti
1	La linea d'ombra. Roma, 1378-1420	Internazionale	23
2	Xenos. Lo straniero e le voci della città (Napoli, 14-19 gennaio 2019, sede dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici)	Nazionale	12 relatori, circa 50 uditori
3	XV Colloque AIPL (2018)	Internazionale	84
4	Convegno: Lexicalisation de l'onomastique commerciale. Créer, diffuser, intégrer (2017)	Internazionale	73
5	Il Colóquio internacional Sophia de Mello Breyner Andresen, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbona, 16-17 maggio 2019	Internazionale	34
6	Em Lagos onde reinventei o mundo. Colóquio internacional Sophia de Mello Breyner Andresen, Lagos, 3 ottobre 2019	Internazionale	20
7	Em redor da suspensão. Convegno internazionale commemorativo del centenario della nascita di Sophia de Mello Breyner Andresen. Roma, Biblioteca Nazionale, 12 giugno 2019	Internazionale	23
8	Von Atlantis zur Insel der Seligen: Utopie und Dystopie im Antiken Denken	Internazionale	6
9	Open Data - Open Access: New Frontiers for Archives and Digital Platforms dedicated to the Performing Arts	Internazionale	23 speakers, 100 partecipanti in presenza e in streaming
10	Incontro di studi: Roma sacra e profana al tempo di Alessandro Scarlatti (2018)	Nazionale	80

n°	Titolo Congresso	Rilevanza nazionale/ internazionale	n° indicativo partecipanti
11	XXVI convegno della Società italiana di musicologia (2019)	Internazionale	100
12	Giornata di studi Dal database alla ricerca: nuovi studi sulla cantata italiana (2019)	Internazionale	70
13	Stile moderno/Stile antico. Francesco Durante fra Napoli e Roma (2019)	Internazionale	60
14	Convegno internazionale archivio Bontempelli-Dalla Pergola (marzo, Como)	Internazionale	200
15	Dal paesaggio all'ambiente. Sentimento della natura da Petrarca a Montale	Internazionale	20
16	Settimo Seminario internazionale sulla tradizione indiretta dei testi medici greci	Internazionale	100
17	Filologia e leggenda, Giornate per Michele Mari. Ottobre 2019 Biblioteca Nazionale Centrale	Internazionale	10 circa, 2 studiosi all'estero
18	IV congresso internazionale «Sulle scritture minori»	Internazionale	100
19	Congresso Internazionale di Archeologia cristiana	Membro del comitato promotore permanente	250-300
20	Congresso Nazionale di Archeologia cristiana	Membro del comitato scientifico organizzativo	150/200
21	Plotino, Sull'immortalità dell'anima: nuove prospettive di ricerca interdisciplinare su enn. IV 7 (tr. 2)	Internazionale	10
22	International Conference A-MODE "Approaches to Multimodal and Digital Environments: form theories to practices", 20-22 June 2019, Rome	Internazionale	250
23	L'etica nel futuro 31.05-01.06 2019	Nazionale	150
24	Culture del teatro moderno e contemporaneo. Per Angela Paladini Volterra	Internazionale	150
25	La via della seta dal (e verso) il Mediterraneo (il Cairo)	Internazionale	200
26	Congresso nazionale ADI	Nazionale	400
27	Digital Humanities 2019 (Utrecht)	Internazionale	1000

Tabella 8 - Elenco di organizzazioni di congressi

n°	Titolo Evento	Rilevanza nazionale/ internazionale	n° indicativo partecipanti
1	Tommaso de' Cavalieri arbitro del gusto nella Roma della seconda metà del Cinquecento (18 dicembre 2019)	Nazionale	50
2	Xenos. Lo straniero e le voci della città (Napoli, 14-19 gennaio 2019, sede dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici)	Nazionale	12 relatori, circa 50 uditori
3	XV Colloque AIPL (2018)	Internazionale	84
4	Digital Serlio Project - Columbia University, Avery Library	Internazionale	100
5	Il Colóquio internacional Sophia de Mello Breyner Andresen, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbona, Portogallo, 16 e 17 maggio 2019)	Internazionale	34
6	Em Lagos onde reinventei o mundo. Colóquio internacional Sophia de Mello Breyner Andresen, Lagos, 3 ottobre 2019	Internazionale	20
7	Em redor da suspensão. Convegno internazionale commemorativo del centenario della nascita di Sophia de Mello Breyner Andresen. Roma, Biblioteca Nazionale, 12 giugno 2019	Internazionale	23
8	Paideia Lectures on the History of Ancient Philosophy 2	Internazionale	7

n°	Titolo Evento	Rilevanza nazionale/ internazionale	n° indicativo partecipanti
9	<i>Understanding the EU Crisis. Legal, Political and Philosophical Interpretations (University of Rome Tor Vergata, Villa Mondragone, 18 May, 2019)</i>	Internazionale	10
10	<i>Capitalismo finanziario, sovranità e democrazia: decostituzionalizzare l'Unione europea? (Financial capitalism, sovereignty and democracy: deconstitutionalizing the European Union?), panel organised for ICON-S, Italian Chapter Inaugural Conference, Unità e frammentazione dentro e oltre lo Stato, Roma, 23-24 Novembre, 2018</i>	Nazionale	50
11	<i>Hegemony in the International Order (event sponsored by the European Society of International Law, the Italian Society of Political Philosophy and the University of Rome 'Tor Vergata'), Rome 11-12 June, 2018</i>	Internazionale	20
12	<i>Workshop on "The Legitimacy of Transnational Orders: Discussing the Legitimacy of the World State" at Clough Center for the Study of Constitutional Democracy, Boston College, 12-13 April, 2018</i>	Internazionale	15
13	<i>Incontri di studio del Comitato Vaticano di Studi Bizantini (CVSB): «Roma e Costantinopoli: città sorelle, chiese in dialogo» (Roma, Pontificio Istituto Orientale, 25 gennaio/8 febbraio 2019)</i>	Internazionale	100
14	<i>Open Data - Open Access: New Frontiers for Archives and Digital Platforms dedicated to the Performing Arts</i>	Internazionale	23 speakers, 100 partecipanti in presenza e in streaming
15	<i>XXV convegno della Società italiana di musicologia (2019)</i>	Internazionale	100
16	<i>Stile moderno/Stile antico. Francesco Durante fra Napoli e Roma (2019)</i>	Internazionale	60
17	<i>Settimo Seminario internazionale sulla tradizione indiretta dei testi medici greci</i>	Internazionale	100
18	<i>1st Global Comparative Philosophy Conference on Mind and Body (Università di Shenzhen, Cina)</i>	Internazionale	oltre 50
19	<i>Giornate dottorali del Centro Pio Rajna "Testi letterari italiani in movimento. Opere a redazioni plurime", Centro Pio Rajna, Roma, 22-23 novembre 2019)</i>	Nazionale	20
20	<i>Giornata di Studi "Visioni della natura in Dante e nella letteratura medievale", Università degli Studi di Tor Vergata Roma, 15 marzo 2019</i>	Nazionale	20
21	<i>Giornate dottorali del Centro Pio Rajna "Geografia e letteratura", Centro Pio Rajna, Roma, 28 febbraio-1° marzo 2019</i>	Nazionale	20
22	<i>Primo ciclo di Incontri di Studio del Comitato Vaticano di Studi Bizantini su 'Roma e Costantinopoli: città sorelle, Chiese in dialogo', Roma, Pontificio Istituto Orientale</i>	Internazionale	20-30
23	<i>Workshop "Gruppi religiosi e spazio urbano: simboli, interazioni, trasformazioni" (Roma, 2-3 marzo 2020)</i>	Internazionale	60-80
24	<i>Figure dell'oblio in Plotino</i>	Internazionale	30
25	<i>La théologie scientifique chez Jamblique. 2^e partie: lois métaphysiques, critères de vérité et universalité</i>	Internazionale	70
26	<i>Jamblique. L'âme et ses parcours d'élévation</i>	Internazionale	50
27	<i>International Conference A-MODE "Approaches to Multimodal and Digital Environments: form theories to practices", 20-22 June 2019, Rome</i>	Internazionale	250
28	<i>L'etica nel futuro 31.05-01.06.2020</i>	Nazionale	150
29	<i>Epigrammata 5. Dinamiche politiche ed istituzionali nell'epigrafia delle Cicladi (31 gennaio-1° febbraio 2019)</i>	Internazionale	50
30	<i>Convegno in collaborazione con la Fondazione Casa Buonarroti di Firenze (5.7.2019)</i>	Internazionale	100
31	<i>Culture del teatro moderno e contemporaneo. Per Angela Paladini Volterra</i>	Internazionale	150

Tabella 9 - Elenco degli invited seminars e keynote speech a convegni/workshop/schools/seminari

n°	Titolo	Denominazione convegno/ Università ospitante	Tipologia di intervento (seminar/keynote speech)	Rilevanza nazionale/ internazionale
1	"Di somma aspettazione e di bellissimo ingegno". Pellegrino Tibaldi e le Marche	Ancona, Museo Archeologico Nazionale, 11-12 aprile 2019	Presidenza e coordinamento di sessione	Internazionale
2	Lo stucco nell'età della Maniera	Roma, Refettorio Borrominiano, Chiesa Nuova, 23-24 maggio 2019	Presidenza e coordinamento di sessione	Internazionale
3	Il cantiere nel Cinquecento: architettura e decorazione, I, Roma	Istituto Svizzero, Roma; Musei Vaticani; Bibliotheca Hertziana		Internazionale
4	Giulio Romano pittore, architetto, artista universale. Studi e ricerche	Roma, Accademia di San Luca	Presidenza e coordinamento di sessione	Internazionale
5	"Critical issues about the efficiency of the administrative justice in Italy", 1° febbraio 2019	Università di Brescia, Dipartimento di Scienze Giuridiche	Seminario nel dottorato di ricerca	Internazionale
6	"Art Bonus: soluzione moderna di mecenatismo"		Relazione	Nazionale
7	"The ARERA's Enforcement"	Università di Siena	Relazione	Internazionale
8	Kant's Scots	University of St. Andrews	Seminario	Internazionale
9	Kant and the Contemporary World	Kant Multilateral 2019 / Università di Catania	Seminario	Internazionale
10	"Neither substance nor essence: Plato's ousia"	"L'héritage philosophique de l'Antiquité à l'époque tardoantique et médiévale" (Université Paris-Sorbonne - Centre Léon Robin), 7 febbraio 2019	Invited seminar	Internazionale
11	"Idee, principi, categorie: le dottrine non scritte fra i primi accademici e Aristotele"	"Il Platone non scritto nella tradizione antica e medievale" (Università "Sapienza" di Roma), 12 febbraio 2019	Invited seminar	Internazionale
12	"Risonanze accademiche e tracce di una religione astrale nell'ambito della strategia argomentativa del De caelo di Aristotele"	"Seminario sul De caelo di Aristotele (libro I)" (Università di Roma "Tor Vergata" e Roma Tre), 8 aprile 2019	Invited seminar	Nazionale
13	"Practice philosophy and practice a technique. Reflections on Plato's Statesman"	"Gargnano International Conference: Grasping the Philosopher in Plato's Academy" (Università degli Studi di Milano), 30 maggio 2019	Invited seminar	Internazionale
14	La duplice accezione dell'espressione me esti nella quinta e nella sesta ipotesi del Parmenide"	XII Symposium Platonicum organizzato dalla International Plato Society (Paris, 15-20 luglio 2013), 19 luglio 2019	Invited seminar	Internazionale

n°	Titolo	Denominazione convegno/ Università ospitante	Tipologia di intervento (seminar/keynote speech)	Rilevanza nazionale/ internazionale
15	Presentazione del libro di Franco Ferrari, <i>Le vie dell'immortalità</i>	Istituto Italiano per gli Studi Filosofici (Napoli, 15 ottobre 2019)	Keynote speech	Nazionale
16	<i>La logothérapie une approche interdisciplinaire</i> (2019)	Universită Vasile Goldis di Arad - Romania	Seminario	Internazionale
17	<i>Uma tradução dos sonetos de Camões</i>	Universidade de Lisboa	Seminario	Internazionale
18	"I re dei Laurenti: contraddizioni autoriflessive nell'Eneide?"	Università Cattolica del Sacro Cuore	Invited seminar	Nazionale
19	"The Reception of Pomponius Sabinus in the Virgil Commentary Tradition"	Annual Meeting of the Renaissance Society of America, Toronto, 17-19 March 2019, Panel: Pomponius Laetus and the Roman Academy	Invited seminar	Internazionale
20	"The Kings of the Laureates: Self - Reflexive Contradictions in Virgil's Aeneid"	University of Toronto	Invited seminar	Internazionale
21	"Hinc Dardanus ortus: The Myth of Dardanus' Italian Origins in Virgil's Aeneid," Presidential Academy of National Economy and Public Administration (RANEPA)	Russian State University for the Humanities (RSUH) Mosca	Invited seminar	Internazionale
22	"The Dangerousness of Dido," Symposium Cumanum 2019 - Virgil and the Feminine. Organized by Elena Giusti, University of Warwick, and Victoria Rimell	University of Warwick 20-22 June, 2019 at the Villa Vergiliana, Cuma-Bacoli, Italy	Invited seminar	Internazionale
23	"Silio interprete di Virgilio: Didone nei Punica," Convegno internazionale Ritorno al futuro: i Punica di Silio Italico nella tradizione dell'epica storia romana	Università di Udine	Invited seminar	Internazionale
24	"Sotto pressione: l'autodifesa di Enea in Eneide 2"	Università di Genova	Invited seminar	Nazionale
25	"Didone come luna e altre lune virgiliane"	Università di Genova	Keynote speech	Internazionale
26	Speaker at the 13th International Kant Congress, "The Court of Reason", paper presented, "The World (State) Republic as a Regulative Idea of Reason"	University of Oslo, 5-9 August, 2019	Seminario	Internazionale
27	Invited speaker at the Conference "Republics and Republicanism". Paper presented "Republicanism as a Global Project. A Kantian Perspective"	Venice International University, 3-5 May 2019	Seminario	Internazionale
28	Invitation to present "Hegemony Critique and the Crisis of the European Union"	Humboldt University, Faculty of Law, Berlin, 25 April, 2019	Keynote speaker	Internazionale
29	"The crisis of financialized capitalism and its impact of the crisis of the EU" (in Italian), paper presented at Conference L'Europa e la sua crisi. Rischi e opportunità	University of Macerata, Faculty of Law and Economics, 22 March, 2019	Keynote speaker	Nazionale
30	Neoliberal Capitalism and the EU: Legitimation Crisis or Hegemonic Colonization?"	Research Seminar, Faculty of Law, Tilburg University, NL, 31 Jan. 2019	Keynote speaker	Internazionale

n°	Titolo	Denominazione convegno/ Università ospitante	Tipologia di intervento (seminar/keynote speech)	Rilevanza nazionale/ internazionale
31	"The Muziris Papyrus" Institut de Papyrologie Universität Heidelberg, 27 October 2017	Universität Heidelberg	Seminario	Internazionale
32	"The Muziris Papyrus and the Cycles of the South Indian Pepper Trade" Universität Heidelberg, 3 November 2017	Universität Heidelberg	Seminario	Internazionale
33	« Montant et paiement du maris Rubri vectigal (à propos du P. Vindob. G 40822 verso) » Séminaire d'histoire économique de la Méditerranée antique (dir. Julien Zurbach) Jeudi 30 November 2017, 16h30-19h, École Normale Supérieure	École Normale Supérieure	Seminario	Internazionale
34	«Ivoire indien et ivoire africain : à propos du rapport homme-éléphant sur les deux rives de la mer d'Arabie» Séminaire «Histoire des animaux dans l'Antiquité» (dir. Jean Trinquier) 13 décembre 2017, École Normale Supérieure	École Normale Supérieure	Seminario	Internazionale
35	Le commerce du poivre et l'évolution des connaissances géographiques: la côte occidentale de l'Inde dans les sources grecques et romaines Séminaire des «jeudis de l'archéologie» (dir. Laure Salanova) 14 décembre 2017, École Normale Supérieure	École Normale Supérieure	Seminario	Internazionale
36	Usus e auctoritas nella mancipatio	Università di Salamanca	Keynote speech	Internazionale
37	La fondazione dell'urbs e la nascita della civitas	Università Luiss Guido Carli	Keynote speech	Nazionale
38	Lo spazio della cittadinanza: dallo ius migrandi all'organizzazione municipale (V-IV secolo a.C.)	Seminario internazionale di Diritto romano e attualità: Roma repubblicana. Impero mediterraneo (Praga)	Keynote speech	Internazionale
39	A Project: ASPA Code (Persistent Identifier) to Create the Performance Knowledge base and the Italian Theatrical Archives Network	World Theatre Heritage "Preservation And Representation In The Museum Space", Moscow. Ministry of Culture of the Russian Federation	Keynote speech	Internazionale
40	Connecting West and East: results achieved, projects in progress and future cooperations	Theatre Olympics Conference "Cultural Bridges In Theatre World", St. Petersburg. Ministry of Culture of the Russian Federation	Seminar speech	Internazionale
41	Open Data to create Italian Theatrical Archives Network, ASPA code and Performance Knowledge base	International Staff Week Open Science Universidad Carlos III, Madrid	Seminar speech	Internazionale

n°	Titolo	Denominazione convegno/ Università ospitante	Tipologia di intervento (seminar/keynote speech)	Rilevanza nazionale/ internazionale
42	Open Access per un modello innovativo e strutturato di catalogazione digitale dello spettacolo	"Connecting the future" Conferenza GARR, Politecnico Torino	Seminar speech	Internazionale
43	Alla ricerca del "Modulor" Aleksandr Širjaev, Vsevolod Mejerchol'd e l'attore danzatore	Intrecci. Incontri tra teorie e prassi attoriche e coreutiche nel passaggio tra Otto e Novecento. Università di Padova	Seminar speech	Internazionale
44	Divulgazione scientifica in Open Access: la rivista telematica "Arti dello Spettacolo Performing Arts"	Patrimoni integrati di Arte e Spettacolo. Archivio Rame-Fo MusALab-Archivio di Stato di Verona	Seminar speech	Nazionale
45	Il mondo alla rovescia di Savva Mamontov: drammaturgo-regista e personaggio dei suoi vaudeville	"Personaggio in commedia". Vita e Finzione nel Teatro moderno e contemporaneo. Università di Roma "Tor Vergata"	Seminar speech	Internazionale
46	The Italian chamber cantata in the Roman Context: the Handel case	Georgetown University Washington DC	Seminario	Internazionale
47	The 17th century Chamber Cantata in Naples: A Historiographic Gap that must be filled	The Catholic University of America, Washington DC	Seminario	Internazionale
48	Musica e pace. Nuove ricerche sull'Età moderna	Istituto Storico Germanico di Roma	Keynote speech	Internazionale
49	Clori. Archivio della cantata italiana da camera: Current state of advancement and new perspectives	Institut für Musikwissenschaft Jena-Weimar	Seminario	Internazionale
50	Epigenetics: Variation and Plasticity in the Brain	Epigenetica ed Evoluzione - Accademia delle Scienze di Torino, 29 maggio 2019	Keynote speech	Internazionale
51	La "specie imprevedibile" che 'risuona': cervello, linguaggio e cognizione nelle neuroscienze cognitive	Nuove prospettive di Antropologia ed Evoluzione - Alle origini dell'umano: origini ed evoluzione della musica e del linguaggio	Keynote speech	Nazionale
52	Donne e uomini letterati in C.A.L.M.A. Alto Medioevo	Seminari di C.A.L.M.A., Firenze, SISMEL, 15 marzo 2018	Seminario	Nazionale

n°	Titolo	Denominazione convegno/ Università ospitante	Tipologia di intervento (seminar/keynote speech)	Rilevanza nazionale/ internazionale
53	<i>The earliest Vitae of Birgitta of Sweden and their Italian translations</i>	<i>The Legacy of Birgitta of Sweden. Women, Politics, and Reform in Renaissance Italy, Roma, The Norwegian Institute, 7-9 novembre 2018</i>	Seminario	Internazionale
54	<i>Donne e uomini letterati in C.A.L.M.A. Età umanistica</i>	<i>Seminari di C.A.L.M.A., Firenze, SISMEI, 22 novembre 2018</i>	Seminario	Nazionale
55	<i>Un eremita, due confessori, tre redazioni: ai primordi dell'agiografia brigidina</i>	<i>Seminario di filologia «Giuliano Tanturli», Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Sala «Medioevo e Rinascimento», 3 dicembre 2018</i>	Seminario	Nazionale
56	<i>Profili culturali delle collezioni che trasmettono la Passio sancti Miniati</i>	<i>Sensibilità spirituali e forme di trasmissione della letteratura agiografica dell'Alto Medioevo, Firenze, SISMEI, 22 maggio 2017</i>	Seminario	Nazionale
57	<i>Ho riflettuto: Eschilo e la responsabilità di fronte allo straniero</i>	<i>Xenos. Lo straniero e le voci della città, Istituto Italiano di studi filosofici, Napoli 16/1/19</i>	Seminario	Nazionale
58	<i>Le corps se dit de plusieurs façons</i>	<i>Colloque International, Vico et le XXe siècle, Paris, Sorbonne Université</i>	Keynote speaker	Internazionale
59	<i>Public Art and Memory</i>	<i>21st International Congress of Aesthetics, Possible Worlds of Contemporary Aesthetics, Belgrade, (Serbia)</i>	Invited seminar	Internazionale
60	<i>Vico moderno o postmoderno?</i>	<i>Congreso Internacional, Vico e a Modernidade, Instituto de Filosofia, Universidade Federal de Uberlândia (Brasil)</i>	Keynote speaker	Internazionale
61	<i>Synarithmes. Ancient medicine and Trinitarian arithmetics</i>	<i>Seminars on ancient medicine and philosophy, Humboldt University Berlin Chair: PH. van der Eijk</i>	Seminario	Internazionale
62	<i>Leggi parole di un tempo scomparso. Juan Rodolfo Wilcock</i>	<i>Università di Chieti</i>	Coordinatore di sessione	Internazionale
63	<i>Lessicografia delle lingue frammentarie dell'Italia antica</i>	<i>Lessico e lessicografia nelle lingue antiche Jena (Germania)</i>	Intervento seminario	Internazionale

n°	Titolo	Denominazione convegno/ Università ospitante	Tipologia di intervento (seminar/keynote speech)	Rilevanza nazionale/ internazionale
64	<i>Ecuba e Polissena, o le illusioni perdute</i>	Dottorato di Ricerca in Antichità classiche e loro fortuna - Università di Roma "Tor Vergata"	Seminario	Nazionale
65	<i>Rutilio: 'sententiae' per un ritorno</i>	Giornata di studi "Profili di poesia latina tardoantica" - Università degli Studi Roma Tre	Intervento convegno	Nazionale
66	«L'Orientalisme des Lumières, de l'Italie à la France. Vico, Diderot»	Convegno su: "Les sources étrangères des Lumières occidentales" - Tunisi - El Manar	Keynote speech	Internazionale
67	«Ai confini dell'io sensibile. Ancora su Spinoza e Diderot: una teoria dinamica degli affetti»	Convegno su: «Métamorphoses de l'émotion au tournant des Lumières» - Torino	Keynote speech	Internazionale
68	«Il bello, la vita e la morte. Filosofie a teatro»	«Festival della Filosofia» - «L'importanza della Bellezza» - Civita di Bagnoregio	Seminario	Nazionale
69	«Fontenelle et Maubec, la médecine des clandestins».	Institut de France - Convegno su: «Pensées secrètes des académiciens: Fontenelle et ses confrères»	Keynote speech	Internazionale
70	«Le mal infligé. Spinoza, Benjamin et la libération de l'Humanité».	Laboratoire d'études et de recherches sur les logiques contemporaines de la philosophie de l'Université Paris 8	Keynote speech	Internazionale
71	«D'Holbach et Diderot: une amitié plus que philosophique».	Georg-August-Universität e Lichtenberg-Kolleg di Göttingen (Philosophische Fakultät - Seminar für Romanische Philologie) - «The great protector og wits. H'Holbach 1789-2019», Lichtenberg-Kolleg, Georg - August - Universität Göttingen	Keynote speech	Internazionale
72	«Le spinozisme des personnages face au rôle du lecteur dans Jacques le fataliste».	Università di Zurigo, Convegno: «Lecteur, acte de lecture et temporalités dans les écrits de Diderot»	Keynote speech	Internazionale

n°	Titolo	Denominazione convegno/ Università ospitante	Tipologia di intervento (seminar/keynote speech)	Rilevanza nazionale/ internazionale
73	«Come si diventa europei? G. Bruno, l'Europa e la filosofia»	Collège Internationale de Philosophie (Paris) - Biblioteca Vallicelliana (Roma). Tavola rotonda: «L'Humanisme et l'Europe: traditions et changements de notre identité»	Keynote speech	Internazionale
74	Lezione dal titolo "Psicologia della paura dai trovatori a Petrarca" per il Seminario di italianistica "Letteratura sensibile: emozioni, affetti, passioni" del Dottorato di ricerca del Dipartimento di Studi linguistici e letterari dell'Università di Padova	Università di Padova	Seminario	Nazionale
75	Relazione dal titolo "«Tu e Lapo ed io». Invenzione e imitazione alle origini dello Stilnovo", in Convegno Internazionale "Scrivere e riscrivere Dante lirico: prospettive sul 'Dante minore' dal XIII al XIX secolo", Dip. di Studi Linguistici e Letterari - Università di Padova, 20-21 maggio 2019	Università di Padova	Keynote speech	Internazionale
76	Relazione dal titolo ««Le frali tue stirpi». Ecologia della souffrance nei Canti di Leopardi», Convegno Internazionale di Studi «Dal paesaggio all'ambiente. Sentimento della natura da Petrarca a Montale». Università degli studi di Tor Vergata Roma, 9-10 maggio 2019	Università di Roma Tor Vergata	Keynote speech	Internazionale
77	La biblioteca di Francesco Petrarca	Scuola alta formazione Univ. Napoli Federico II	Seminario	Nazionale
78	'Tracce' petrarchesche	Scuola alta formazione Univ. Napoli Federico II	Seminario	
79	Texts on Flyleaves. An Investigation on Petrarch's writing Uses	Petrarch in his own Hand - The Center for Renaissance Studies, Newberry Library, Chicago	Seminario	Internazionale
80	Sulle tracce di Petrarca	Università di Ferrara	Seminario	Nazionale
81	2019, 25 gennaio: Roma e il suo "doppio" sul Bosforo: topografia e ideologia urbana (secc. IV-VI)	Primo ciclo di Incontri di Studio del Comitato Vaticano di Studi Bizantini su 'Roma e Costantinopoli: città sorelle, Chiese in dialogo', Roma, Pontificio Istituto Orientale	Relazione	Internazionale
82	2019, 7 marzo: Riuso e produzione di laterizi a Roma nell'altomedioevo. Acquisizioni dalle analisi murarie nella nuova area archeologica a San Paolo fuori le mura	III Convegno Internazionale "Laterizio". Demolire riciclare reinventare. La lunga vita e l'eredità del laterizio romano nella storia dell'architettura, Roma (École française de Rome, Università Roma Tre), 6-8 marzo 2019	Relazione	Internazionale

n°	Titolo	Denominazione convegno/ Università ospitante	Tipologia di intervento (seminar/keynote speech)	Rilevanza nazionale/ internazionale
83	2019, 11 ottobre: Il complesso di San Paolo fuori le mura e la città di Giovanni VIII alla luce della recente ricerca archeologica	Conferenze nell'ambito del Dottorato - Università di Pisa	Conferenza	Nazionale
84	2019, 23 ottobre: Le strade di Procopio. Viabilità e insediamenti in Italia durante e dopo il conflitto greco-gotico	Convegno L'eredità di Giustiniano. L'ultima guerra dell'Italia romana, Scuola Normale di Pisa, 23-24 ottobre 2019	Relazione su invito	Internazionale
85	Figure dell'oblio in Plotino	"Mise en scène de soi et expression de l'âme dans l'Antiquité"/ "Espressione di sé stessi e dell'anima nell'antichità" (Roma, La Sapienza 28 maggio). Université Laval-Roma La Sapienza	Seminario	Internazionale
86	La théologie scientifique chez Jamblique. 2 ^e partie: lois métaphysiques, critères de vérité et universalité	La Naissance de la théologie comme science" (Paris, EPHE, 23-25 settembre)	Seminario	Internazionale
87	Jamblique. L'âme et ses parcours d'élévation	Le retour de l'âme. Exil et retour de l'âme dans la tradition platonicienne impériale" (Lyon, ENS-Université Lyon 3, 4-5 ottobre)	Seminario	Internazionale
88	Ernesto Monaci e i più antichi testi italiani	Accademia dei Lincei (Roma)	Keynote speech	Internazionale
89	L'indovinello veronese	Università di Cluj-Napoca (Romania)	Keynote speech	Internazionale
90	(13-16/05/19) The Geometrical Principles of Movement. Robert Grosseteste's De lineis, De natura locorum, De motu corporali et luce, De motu supercelestium	Bishop Grosseteste University, Lincoln (UK)	Seminario	Internazionale
91	(15-18/09/19) Sight Rays, Light Rays and Bubbles: Robert Grosseteste's De lineis. De impressionibus elementorum, De natura locorum, De colore, De iride	Pembroke College, Oxford University, Oxford	Seminario	Internazionale
92	2019 (25/04-01/05) Sessantasettesima Settimana di studio. La conoscenza scientifica nell'alto medioevo	Fondazione CISAM, Spoleto	Keynote speech	Internazionale
93	2019 (17/05) conference Vision, Perspectiva and Shifting Modalities of Representation. Tracking Changes and Cross-Fertilisations in the Early-Modern and Modern Ages	University of Huddersfield, Huddersfield (UK)	Keynote speech	Internazionale
94	Jaspers Existenz und Grenzsituationen	Hochschule für Philosophie München	Keynote speech	Internazionale

n°	Titolo	Denominazione convegno/ Università ospitante	Tipologia di intervento (seminar/keynote speech)	Rilevanza nazionale/ internazionale
95	<i>Europa nach der Wahl</i>	Katholische Akademie Bayern	Keynote speech	Internazionale
96	<i>Valutazione e genere</i>	<i>Oltre la penna rossa, Istanbul</i>	Keynote speech	Internazionale
97	<i>“D’un alto monte, ove si scorge il mare”. Il petrarchismo ‘naturale’ di Isabella Morra</i>	<i>Dal paesaggio all’ambiente. Sentimento della natura da Petrarca a Montale. Convegno internazionale, Università di Roma Tor Vergata, 9 e 10 maggio 2019</i>	Seminario	Internazionale
98	<i>Italiano lingua d’arte e d’elezione. Ponti sulle “vie” della seta</i>	<i>Convegno internazionale “Un itinerario tra Oriente e Occidente: la Via della Seta dal (e verso il) Mediterraneo”, Il Cairo, Egitto 6-7 luglio 2019</i>	Seminario	Internazionale
99	<i>Ricordami il pensiero della vita - Il mondo di Alda Giuseppina Angela Merini</i>	<i>La Città di Albano Laziale celebra Alda Merini nel decennale della scomparsa, 9 novembre 2019</i>	Seminario	Nazionale
100	<i>Conclusione dei lavori</i>	<i>Narrar per sogni... ai confini delle arti tra letteratura e disabilità, Convegno su Letteratura e Disabilità- Casa Santa Rosa, 23 novembre 2019</i>	Keynote speech	Nazionale
101	<i>Il CLORI per ricerche tra letteratura e musica: casi studio</i>	<i>Giornata di studi sulla sinergia tra il Répertoire International de Source Musicales (RISM) e l’Archivio della Cantata Italiana (CLORI), Roma, Fondazione Primoli, 9 dicembre 2019</i>	Seminario	Internazionale
102	<i>“Bellezza in movimento”. Dante personaggio sulla scena letteraria e teatrale</i>	<i>Il personaggio in commedia. Vita e Finzione nel Teatro Moderno e Contemporaneo, VII edizione del Convegno internazionale di Studi “Culture del Teatro moderno e contemporaneo. Per Angela Paladini Volterra, 16-18 dicembre 2019</i>	Seminario e conclusioni	Internazionale

Tabella 10 - Elenco dei premi ricevuti

n°	Denominazione premio	Tipo premio	Ente Assegnante	Nazione Ente	Rilevanza nazionale/ internazionale
1	2019 Alexander G. McKay Prize for Vergilian Studies	Premio per la ricerca	Vergilian Society	USA	Internazionale
2	Fulbright Research Scholar	Fellowship	Commissione scambi culturali Italia-Stati Uniti	USA-IT	Internazionale
3	Premio Teramo		Comune di Teramo	Italia	Nazionale
4	Premio Internazionale Mondello per la saggistica		Fondazione Premio Mondello	Italia	Internazionale
5	Premio Val di Comino		Fondazione Premio Val di Comini	Italia	Nazionale

6) INTERNAZIONALIZZAZIONE 2019

Tabella 11 - Elenco delle fellowship presso accademie/società internazionali

n°	Denominazione/Tipo fellowship	Nome Accademia/Società	Nazione Ente
1	Fulbright fellowship	Commissione Italia-USA scambi culturali	IT-USA
2	Boston College visiting fellowship	Clough Center of Constitutional Law	USA
3	Membre	Comité International de Paléographie Grecque	Sovranazionale (sede a Parigi)
4	Professeur invité	Ecole Normale Supérieure	Francia
5	Componente giuria internazionale	Giuria Premio Romanistico Internazionale Gérard Boulvert	Sede Italia
6	Componente comitato scientifico internazionale	Consorzio Interuniversitario Gérard Boulvert per lo studio della civiltà giuridica europea e per la storia dei suoi ordinamenti	Sede Italia
7	Membre associé	CERCLE (Centre de Recherche sur les Cultures et les Littératures Européennes)	Unité de Recherche de Université de Lorraine (France)
8	Expert of evaluation programs	Research Fund - Flanders	FWO - Belgium
9	Membro	Accademia Europaea	Gran Bretagna
10	Collège des anciens	Collège International de Philosophie	Francia
11	Socio effettivo	Pontificia Accademia Romana di Archeologia	Città del Vaticano
12	Membro	Comitato Vaticano di Studi Bizantini	Città del Vaticano
13	Segretario	Comitato Vaticano di Studi Bizantini	Città del Vaticano
14	Socio corrispondente	Deutsches Archäologisches Institut Rom	Germania
15	Miembro corrispondente	Instituto Balear de la Historia	Spagna

Tabella 12 - Incarichi di insegnamento o di ricerca

n°	Nome università o CdR	Nazione	Docenza/incarico di ricerca	Durata incarico (n° ore docenza)	Tipologia corso (docenza)
1	Universit� Vasil� Goldis (Arad)	Romania	Ricerca	15 giorni	Seminari di ricerca
2	Universit� de Paris 13	Francia	Ricerca	Coordinamento ricerca dottorale (scuola dottorale)	Seminari di ricerca

<i>n°</i>	<i>Nome università o CdR</i>	<i>Nazione</i>	<i>Docenza/incarico di ricerca</i>	<i>Durata incarico (n° ore docenza)</i>	<i>Tipologia corso (docenza)</i>
3	Université Paris Ouest La Défense	Francia	Ricerca	Membro associato del centro di ricerca MoDyCo - CNRS	Ricerca
4	Venice International University	Italia	2 corsi: International Relations Theory e Political Philosophy	Febbraio - Maggio 54 ore ogni corso	Corsi frontali tenuti in lingua inglese
5	Scuola Vaticana di Biblioteconomia	Città del vaticano	Docenza	30 ore	Scuola di specializz. post-lauream
6	Università di Roma "Tor Vergata" Facoltà Medicina	Italia	Docenza: "Estetica e Neuroscienze"		Master in Neuroestetica
7	The Center for Renaissance Studies, Newberry Library, Chicago	USA	Docenza	60 ore	Mellon Summer Institute in Italian Paleography
8	Pontificio Istituto di Archeologia cristiana	Città del Vaticano	Docenza	Annuale	
9	Ludwig Maximilian Universität München	Germania	Gastprofessur	02.11.18- 31.07.19	Meisterkurs - Vorlesungen
10	Università di Bologna	Italia	Docenza esterna	30 ore	L. magistrale

Tabella 13 - Elenco dei Visiting all'estero

<i>n°</i>	<i>Nome università o CdR ospitante</i>	<i>Nazione</i>	<i>Durata (giorni)</i>
1	Università Vasilé Goldis (Arad, 2019)	Romania	10
2	Columbia University - Philosophy	USA	150
3	Boston College	USA	21
4	Humboldt University, Berlino	Germania	90
5	Ludwig Maximilian München	Germania	7 mesi nel 2019

Tabella 14 - Elenco dei Docenti stranieri invitati

<i>n°</i>	<i>Nominativo docente invitato</i>	<i>Università/Ente di appartenenza</i>	<i>Tipologia visiting (seminario, docenza, ricerca)</i>	<i>Durata visiting (giorni)</i>	<i>Ore insegnamento (visiting per docenza)</i>
1	Nuria Sanchez	Complutense Madrid	Seminario	2	
2	Gabriel Rivero	Halle	Seminario	2	
3	Robert Schnepf	Halle	Seminario	2	
4	Dietmar Heidemann	Luxembourg	Seminario	2	
5	Speranta Milancovici	Università Vasilé Goldis di Arad (Romania)	Seminario	8	8
6	Stefan Gencarau	Aix-Marseille Université	Seminario	8	8

<i>n°</i>	<i>Nominativo docente invitato</i>	<i>Università/Ente di appartenenza</i>	<i>Tipologia visiting (seminario, docenza, ricerca)</i>	<i>Durata visiting (giorni)</i>	<i>Ore insegnamento (visiting per docenza)</i>
7	Jan Lazar	Università di Ostrava (Repubblica Ceca)	Seminario	8	8
8	Jérôme Roudier	Université Catholique de Lille	Docenza	8	8
9	Fernando Cabral Martins	Universidade Nova de Lisboa	Seminario	5	
10	M. Kumm	Humboldt University	Seminario	3	
11	R. Bellamy	European University Institute, Fiesole	Seminario	2	
12	Danny Pieters	KU Leuven	Seminario	3	
13	Ania Kotarba	Sidney University	Docenza	120	30
14	Helen Geyer	Universität Jena-Weimar	Seminario	8	14
15	Klaus Pietschmann	Johannes Gutenberg-Universität Mainz	Docenza	6	14
16	Vera Nigrisoli	Università del Dalarna (Svezia)	Seminario e ricerca	3	8
17	Lorenzo Bartoli	Università Autonoma di Madrid	Docenza	3	8
18	Genta Okamoto	Okayama University, Japan	Seminario e ricerca	120	
19	Patricia Peterle	Santa Catarina-Florinópolis Brasile	Commissione dottorato e convegno	10	
20	Fathi Triki	UNESCO - Università di Tunisi	Seminario	30	30
21	Sonsoles Costero Quiroga	Universidad Autónoma de Madrid	Seminario	2	
22	Donato Santeramo	Queen's University (Kingston, Canada)	Seminario e ricerca	3	6
23	Paola Ranzini	University of Avignon	Ricerca	2	1
24	Bianca Concolino	Université de Poitiers	Ricerca	2	2

Tabella 15 - Elenco delle collaborazioni strutturate con Università ed Enti di ricerca esteri

<i>n°</i>	<i>Denominazione Università/Ente</i>	<i>Nazione Università/Ente</i>	<i>Presenza Convenzione con l'Ateneo</i>
1	Université de Liège, Dipartimento Transitions	Belgio	No
2	Archivio del Moderno, Accademia di Architettura, Università della Svizzera italiana	Svizzera	Sì
3	Paris 1 Sorbonne	Francia	Sì
4	Halle - M. Luther Universität	Repubblica federale tedesca	Sì
5	Université Catholique de Lille	Francia	Sì
6	Università Vasilé Goldis (Arad, Romania)	Romania	Sì

n°	Denominazione Università/Ente	Nazione Università/Ente	Presenza Convenzione con l'Ateneo
7	Universidade de Lisboa	Portogallo	Sì
8	Universidade Federal do Rio de Janeiro	Brasile	Sì
9	Universidade Nova de Lisboa	Portogallo	Sì
10	Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisbona	Portogallo	No
11	Fundação Calouste Gulbenkian	Portogallo	No
12	Universität Tübingen	Germania	No
13	Humboldt University/WZB	Germania	Sì
14	Université d'Artois	Francia	Sì
15	St. Petersburg Research University Information Technologies, Mechanics and Optics	Russia	Sì
16	Tampere University	Finlandia	Lettera intenti dal 2019
17	Bern University of Applied Sciences	Svizzera	No
18	DAN SCHOOL OF DRAMA AND MUSIC, Queen's University of Kingston (Ontario)	Canada	No
19	Theatre and Performance Studies. University of Warwick	Inghilterra	No
20	CERCLE - Unité de Recherche de Université de Lorraine	Francia	No
21	University of Leeds	Inghilterra	No
22	University of Malta	Malta	No
23	EUR'ORBEM, CNRS, HDR (Etudes théâtrales) Paris-Sorbonne	Francia	No
24	Université d'Avignon	Francia	No
25	SIAS (State Institute of Art Studies), Moscow	Russia	No
26	Florida State University/Asolo Conservatory for Actor Training	USA	No
27	RISM	Germania	No
28	Università del Dalarna	Svezia	Sì
29	Università di Kragujevac	Serbia	No
30	Università Autonoma di Madrid	Spagna	Sì
31	Middlesex University London	Gran Bretagna	No
32	International Research Group for Culture and Dialogue (IRGCD), National University of Ireland, Galway	Irlanda	No
33	Universidad de Sevilla	Spagna	Sì
34	Universidade Santa Catarina-Florianopolis	Brasile	Sì
35	Collège International de Philosophie, Paris	Francia	Sì
36	Université de Tunis "El-Manar"	Tunisia	Sì
37	Deutsches Archäologisches Institut - Berlin	Germania	Sì
38	Università di Oviedo	Spagna	Sì
39	Università di Santiago de Comp.	Spagna	Sì
40	Oxford University	UK	No
41	University of Durham	UK	Sì

n°	Denominazione Università/Ente	Nazione Università/Ente	Presenza Convenzione con l'Ateneo
42	Università di Sarajevo	Bosnia Erzegovina	Sì
43	Queen's University	Canada	No
44	Université de Poitiers	Francia	Sì
45	Università Aristotele di Salonicco	Grecia	Sì
46	Università di Helwan	Egitto	No
47	Karl-Franzens-Universität	Austria	No
48	Bejing foreign studies University	Cina	No

7) ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE 2019

Tabella 16 - Elenco di imprese spin-off

n°	Denominazione	Sito web
1	Progetto Università in carcere, responsabile per la macroarea di Lettere	Blog all'interno di www.letteretorvergata.it
2	Rappresentante per la Macroarea della commissione Caris per l'inclusione della disabilità	www.commissioneclaris.it

Tabella 17 - Elenco delle attività di divulgazione scientifica o culturale organizzate

n°	Denominazione evento/tema	Durata (ore)	n° indicativo partecipanti
1	Mostra "Vasari per Bindo Altoviti. Il Cristo portacroce", Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Corsini	25 gennaio - 30 giugno 2019	oltre 500
2	Mostra "Raffaello e gli amici di Urbino", Urbino, Galleria Nazionale delle Marche	3 ottobre 2019 19 gennaio 2020	oltre 100.000
3	Presentazione del volume di F. Gandolfo, La scultura nella Sicilia normanna, Roma 2019	3	70
4	Divulgazione della Logoterapia	6	60
5	Pellegrino Tibaldi e le Marche: Seminario Internazionale - Ancona, 11-12 aprile 2019	10	200
6	Raffaello e l'architettura: 32° Seminario internazionale di Storia dell'architettura - Roma- Firenze, 4-7 giugno 2019	24	100
7	Hacia una historia humanistica de la arquitectura del Renacimiento: Seminario Internacional - Madrid, 26-28 settembre 2019	24	50
8	Roma e la Spagna in Dialogo. Interpretare, disegnare, collezionare l'antichità classica nel Rinascimento: Seminario Internazionale - Roma, 15-16 ottobre 2019	14	100
9	Il cantiere nel Cinquecento: architettura e decorazione. I. Roma: Seminario Internazionale - Roma, 25-27 novembre 2019	18	200
10	Partecipazione all'organizzazione delle commemorazioni del centenario della nascita di Sophia de Mello Breyner Andresen	2019	Varie migliaia
11	Orto di incendio. 26 artisti portoghesi su Al Berto, Roma, Istituto central per la grafica, 14 febbraio 14 aprile 2019	14 febbraio - 14 aprile 2019	50+300 ca

n°	Denominazione evento/tema	Durata (ore)	n° indicativo partecipanti
12	Orto di incendio. 26 artisti portoghesi su Al Berto, Lisbona Museu Nacional de Arte Contemporânea	21 novembre 2019 02 febbraio 2020	50+600 ca
13	Lugares de Sophia, mostra di fotografia, Lagos	14 settembre - 26 ottobre 2019	400
14	Lugares de Sophia, mostra di fotografia, Lisbona	12 novembre - 21 dicembre 2019	600
15	Open Data - Open Access: New Frontiers for Archives and Digital Platforms dedicated to the Performing Arts	4	100 in presenza e in streaming: connessione con GARR conferenza Politecnico Torino
16	Organizzazione Seminari GSDI 2019	50	50
17	Notte Bianca dell'Università (in collaborazione con il Museo di Storia della Medicina, Sapienza Università di Roma), 2019	10	80
18	Anthropos/dike: Persona e giustizia, Albano Laziale 23/3/19	3	80
19	Mito, giustizia, uomo, Roma (sede Regione Lazio WeGil) 30/4/19	4	120
20	Make it classic. Tavola rotonda internazionale, Roma Teatro India, 16/6/19 (in collaborazione con Dominio Pubblico)	3	60
21	Liceo classico teatrale: una proposta, Roma Tor Vergata 3/12/19	3	40
22	Presentazione del libro "Verso un'arte desacralizzata", Università "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara	2	40
23	IRCA International Seminar, "The Technological Imagination of Nakai Masakazu and Walter Benjamin. A Comparative Approach to Aesthetic Experience of Modernity", Università di Roma "Tor Vergata"	2	30
24	Ciclo di lezioni sulla cultura scientifica presso liceo Cannizzaro di Roma	18	12
25	XVII Convegno di Studi sul Latino della Scienza e della Tecnica, presso il Liceo Benedetto Croce di Roma	8	100
26	"Lumi sul Mediterraneo. Libertà, diritti e laicità tra le due sponde del Mediterraneo" (Università "La Sapienza", Roma)	6	Oltre 50 (studenti delle scuole secondarie)
27	"Lumi sul Mediterraneo 2" (Università "La Sapienza", Roma)	6	Oltre 50 (studenti delle scuole secondarie)
28	2019, 16 febbraio: Papi, monaci, pellegrini: il Medioevo a San Paolo, presentazione dell'area per 'La domenica dell'Archeomitato. Archeologia, arte e storia nel VII Municipio'	3	50
29	2019, 27 aprile: La villa di Massenzio, conferenza del ciclo 'Sabati di arte e cultura a Capo di Bove (Roma, Capo di Bove)	2	40
30	Il futuro delle città	2 giorni	100
31	Consulenza sul tema del plurilinguismo, Liceo Pascoli Bolzano	30	50
32	Sentieri di parità: una riflessione scientifica su stereotipi, pregiudizi, discriminazioni (percorso di Alternanza scuola-lavoro)	40	35
33	Organizzazione del modulo formativo "GPS for PASS" ... Io sono qui (O) e adesso?" nell'ambito del PON vinto dall'IPPSAR Maffeo Pantaleoni di Frascati, Roma	30	30
34	Organizzazione del modulo formativo "Vertenpedia" nell'ambito del PON vinto dall'IS Lombardo Radice Roma	30	25

<i>n°</i>	<i>Denominazione evento/tema</i>	<i>Durata (ore)</i>	<i>n° indicativo partecipanti</i>
35	<i>Attività per Angela Paladini Volterra</i>	<i>Seminari e workshop 25 ore + Congresso 24 ore</i>	400
36	<i>Laboratorio Milla - Scritture Letterarie per le scene dello spettacolo - Evento finale su Goldoni tra letteratura teatro e cinema</i>	4	50
37	<i>Festival della sostenibilità - Letteratura e Migrazione</i>	8	300

Tabella 18 - Elenco di altre attività di Terza Missione

<i>n°</i>	<i>Tipologia di altra attività di TM</i>	<i>Denominazione</i>	<i>Durata</i>
1	<i>Nomina da parte del Mibact (DM 11/12/2017) a componente del Comitato Nazionale per la celebrazione dei 500 anni della morte di Leonardo da Vinci (2019)</i>	<i>Comitato Nazionale per la celebrazione dei 500 anni della morte di Leonardo da Vinci</i>	2017-2020
2	<i>Nomina da parte del Polo Museale del Lazio a componente del gruppo di ricerca sul Palazzo Farnese di Caprarola</i>	<i>Realizzazione di un percorso di visita stabile al Palazzo Farnese di Caprarola</i>	2019
3	<i>Incarico, da parte della direzione del Polo Museale del Lazio, di membro del gruppo di ricerca per la valorizzazione del Palazzo farnese di Caprarola</i>	<i>Progetto Caprarola</i>	2019
4	<i>Attività laboratoriale formativa con il coinvolgimento di strutture culturali del territorio (Teatro di Roma - Argentina)</i>	<i>Conoscenza arti e mestieri teatrali</i>	<i>Due pomeriggi (8 ore)</i>
5	<i>Attività di formazione continua in convenzione con scuole e casa circondariale di Rebibbia n.c. Roma</i>	<i>Progetto Mito e Giustizia - Classici contro - Roma Rebibbia</i>	3 mesi
6	<i>Intervento nei Licei di Roma e dintorni (Terracina)</i>	<i>“La filosofia dei diritti dell’uomo”</i>	3 ore
7	<i>Intervento nei Licei di Roma e dintorni (Ceccano)</i>	<i>Le dichiarazioni dei diritti dell’uomo e del cittadino</i>	3 ore
8	<i>Ciclo di seminari</i>	<i>Quale informatica per quale sostenibilità</i>	18 ore
9	<i>Tavola rotonda</i>	<i>Perché e come insegnare informatica? Un problema culturale</i>	2 ore
10	<i>Creazione di un sito didattico di paleografia</i>	<i>Italian Paleography</i>	Aperto
11	<i>Intervista</i>	<i>Nell’ambito del film documentario Las Huellas de Jesús en Roma - prodotto da Rome Reports</i>	
12	<i>Coordinamento scientifico</i>	<i>Progetto di sistemazione del percorso museale a San Paolo fuori le mura (Roma)</i>	Annuale
13	<i>Seminario di presentazione del primo volume della collana editoriale scientifica ‘Grammatiche della società, presso il Museo Etnografico Luigi Pigorini di Roma</i>	<i>“La famiglia del III millennio, tre millenni di famiglie. Riflessioni interdisciplinari”: presentazione del volume</i>	4 ore (80 partecipanti)
14	<i>Presentazione del primo volume della collana editoriale scientifica Grammatica della società presso la libreria Ancora di Trento</i>	<i>“La famiglia del III millennio, tre millenni di famiglie. Riflessioni interdisciplinari”: presentazione del volume</i>	2 ore (30 partecipanti)

<i>n°</i>	<i>Tipologia di altra attività di TM</i>	<i>Denominazione</i>	<i>Durata</i>
15	<i>Presentazione del primo volume della collana editoriale scientifica Grammatica della società presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma</i>	<i>"La famiglia del III millennio, tre millenni di famiglie. Riflessioni interdisciplinari": presentazione del volume</i>	<i>2 ore (50 partecipanti)</i>
16	<i>Giornata di sensibilizzazione contro il bullismo e il cyberbullismo (co-organizzazione per conto della commissione CARIS di Ateneo)</i>	<i>Io bullo da solo 2</i>	<i>5 ore (300 persone circa)</i>
17	<i>Presentazione del primo volume della collana editoriale scientifica 'Grammatiche della società', presso il Museo Etnografico Luigi Pigorini di Roma</i>	<i>"La famiglia del III millennio, tre millenni di famiglie. Riflessioni interdisciplinari": presentazione del volume</i>	<i>4 ore (80 persone)</i>
18	<i>Presentazione del primo volume della collana editoriale scientifica Grammatica della società presso la libreria Ancora di Trento</i>	<i>"La famiglia del III millennio, tre millenni di famiglie. Riflessioni interdisciplinari": presentazione del volume</i>	<i>2 ore (30 persone)</i>
19	<i>Presentazione del primo volume della collana editoriale scientifica Grammatica della società presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma</i>	<i>"La famiglia del III millennio, tre millenni di famiglie. Riflessioni interdisciplinari": presentazione del volume</i>	<i>3 ore (50 partecipanti circa)</i>

8) OBIETTIVI DEL PIANO INTEGRATO DI ATENEO

1) Partecipazione alla ideazione e organizzazione della mostra Vasari per Bindo Altoviti. Il Cristo portacroce (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Corsini, 25 gennaio-30 giugno 2019). L'iniziativa era volta a presentare al pubblico un dipinto di Giorgio Vasari, documentato, creduto perduto e solo recentemente ritrovato e acquisito da una collezione privata, eseguito a Roma per l'illustre banchiere e mecenate Bindo Altoviti. Il catalogo della esposizione (edito da Officina libraria, Milano, isbn 9788833670331), con testo italiano e traduzione inglese, contiene saggi di carattere scientifico, tra cui quello della scrivente (pp. 31-49) sull'attività svolta da Vasari nel contesto romano dove quel dipinto maturò. La rilevanza dell'iniziativa e della pubblicazione connessa è internazionale.

2) Ideazione e co-curatela della mostra Raffaello e gli amici di Urbino (Urbino, Galleria Nazionale delle Marche, 3 ottobre 2019-19 gennaio 2020), finanziata dal Mibact nell'ambito delle celebrazioni per la ricorrenza del cinquecentenario della morte di Raffaello. L'esposizione ha ottenuto un ottimo riscontro di pubblico e di critica. È stata accompagnata dalla pubblicazione di una guida divulgativa alla mostra, in edizione italiana e inglese, con testi di B. Agosti e S. Ginzburg, edita dal Centro Di, Firenze, isbn 9788870385632, e da un catalogo con saggi e schede di approfondimento scientifico, a cura e con testi di B. Agosti e S. Ginzburg, edito dal Centro Di, Firenze, isbn 9788870385571.

3) Ideazione, progettazione e organizzazione della mostra: Ernesto Monaci. Lo studioso nel tempo (Roma, Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, 30 gennaio - 3 marzo 2019).

4) "Parole e segni del femminile nello spazio urbano. Impronte femminili tra memoria e immaginario" Programma ERASMUS+ - Settore Istruzione Superiore - Attribuzione Fondi Azione Chiave 1 (KA1) - Call 2019 - Progetto n. 2019-1-IT02-KA103-061862. Si tratta di un'azione predisposta nell'ambito di un consorzio che ha riunito una selezione di sedi universitarie e associazioni del terzo settore che operano da tempo nell'ambito della cultura, della promozione e dell'attuazione, effettiva e documentabile, delle buone pratiche per il raggiungimento della parità di genere, coerentemente con quanto previsto dal goal 5 (Parità di genere) e collateralmente dal goal 10 (Ridurre le disuguaglianze) dell'Agenda 2030. Il nostro Ateneo è stato rappresentato dal Centro di ricerca dipartimentale "Grammatica e sessismo", autore, tra l'altro, del progetto stesso. Sede capofila è stata l'associazione di Toponomastica femminile, che per ragioni proprie ha però rinunciato a incassare il finanziamento.