

ALLEGATO A

Criteri procedure selettive di ammissione al Master

Qualora il numero dei candidati superasse il numero massimo stabilito e fermo restando il possesso dei requisiti minimi richiesti, l'ammissione al Master universitario è subordinata ai seguenti criteri di valutazione:

- Tipologia di laurea conseguita dal candidato; a questo proposito, sono ritenute preferenziali lauree in ambito scientifico-tecnico o in ambito artistico-musicale e titoli di triennio/biennio conseguiti presso i Conservatori di Musica
Fino a punti: 30/100
- Esperienze lavorative in campo musicale, sia in ambito artistico che delle tecnologie per la musica
Fino a punti: 30/100
- Corsi ad indirizzo musicale eventualmente frequentati dal candidato, sia in ambito artistico che in ambito tecnologico
Fino a punti: 20/100
- Esperienze di insegnamento in ambito artistico-musicale o delle tecnologie per la musica.
Fino a punti: 20/100

Ogni altro titolo presentato dal candidato potrà essere preso in considerazione dal Collegio dei Docenti e valutato positivamente ai fini dell'ammissione del candidato al Master in Sonic Arts.

Nel caso in cui il curriculum presentato dal candidato non sia ritenuto sufficiente a valutare l'idoneità del candidato all'iscrizione al Master, il Collegio dei Docenti può convocare il candidato per un colloquio di ammissione.

Firma del Coordinatore del Corso

